

IRIS

KATALOG

1952

GÄRTNEREI GRÄFIN VON ZEPPELIN / LAUFEN (BADEN)

Iris-Sammlung

der Gärtnerei Gräfin von Zeppelin, Laufen

Post Müllheim/Baden

Bahnstation: Sulzburg-Baden, über Bad Krozingen

Fernsprech-Anschluß: Sulzburg 46

Telegramm-Adresse: Zeppelin Laufenbaden

Vorwort

1947 und 1950 habe ich ausführliche Sonderpreislisten herausgegeben. Sie haben so viel Anklang gefunden, daß es mich ermutigt hat, eine dritte große Liste in die Welt zu schicken. Man mag mit Recht sagen, daß sie zu viele Sorten enthält und darunter viele, die überholt sind. Für den normalen Staudenbetrieb mögen ca. 50 Sorten ausreichen. Aber dies hier ist eine Sammlung, und dazu gehören historische Sorten oder solche, die nur züchterischen oder musealen Wert haben. Darum gebe ich ja auch den Züchter und das Jahr der Veröffentlichung an, damit man einen gewissen Ueberblick über die Geschichte der Iriszüchtung bekommt. Es sind auch gerade unter den alten Sorten manche kleinblumige, die durch ihren zuverlässigen Blütenreichtum es verdienen, nicht vergessen zu werden. Eigentlich bilden diese eine Klasse für sich. Um sie zu kennzeichnen, habe ich sie jeweils mit einem M bezeichnet. Wir haben in den letzten 20 Jahren einen Einbruch an derart ungeahnten Zuchterfolgen erlebt, daß sich alle Maßstäbe verschoben haben. Mir scheint es als Europäer haben wir die Aufgabe, diese neuesten Erfolge aus USA mit den vielleicht bescheideneren aber sicheren von hier zu vereinigen.

Bei der Auswahl der Sorten gibt es sehr verschiedene Gesichtspunkte: der eine sucht klare Farben für eine großzügige Anlage, ein anderer möchte ein paar exquisite Blumen für seinen intimen Garten, der dritte braucht Schnittblumen. (In Knospe geschnittene Iris eignen sich sogar zum Versand und in der Vase blüht jede einzene auf.) Deshalb kann man nicht nur riesenblumige und sehr hohe Sorten haben und auch nicht nur solche in ausgefallenen und geradezu komplizierten Farben. Für diese unbeschreiblichen Zwischentönungen braucht man das vermittelnde Hellgelb oder ein schönes zartes Blau. Ein anderes Mal sind es die ganz dunklen samtigen Klänge, die uns den Atem anhalten lassen, oder eine von den riesigen, schneeweißen Züchtungen, die hoch über den anderen schwebt. Aber die blauen Schwertlilien soll man in der Dämmerung besuchen, da werden sie zum Erlebnis.

Die Farbskala hat sich in den letzten Jahren noch um vieles erweitert, da jetzt echtes Rosa, Lachs, Champagner und Kupfer hinzukommen. Manche dieser Neuheiten haben den Tangerinbart, wodurch sie eine vollkommen andere Note bekommen. Ich bin froh, wenigstens einige dieser letzten Spitzen anbieten zu können. Wenn die Preise dafür den deutschen Verhältnissen entsprechend sehr hoch scheinen, so möge man bedenken, daß die Einfuhr nur mit großen Schwierigkeiten möglich ist, und die Vermehrung nicht so schnell geht wie bei sehr vielen Stauden. Darum halte ich es für berechtigt, wenn wertvolle Neuheiten hier etwas höher im Preis sind als der reine Verrechnungswert. Dafür sind es auch Pflanzen, die hier gezogen wurden und nicht Importierte. Als Vertreterin der Firma Robert Schreiner in Salem/Oregon USA hoffe ich weiter die Möglichkeit zu haben, Pflanzen direkt einzuführen. Das Nähere hierüber wird Interessenten jeweils mitgeteilt.

Um bei den allzuvielen Sorten die Wahl zu erleichtern, habe ich Kollektionen nach den verschiedensten Gesichtspunkten zusammengestellt. Am besten sucht man sich natürlich während der Blüte auf meinen Irisfeldern die Sorten aus. Darum freut uns Ende Mai jeder Besuch. Außer den in dieser Liste aufgeführten Sorten sind noch ca. 130 sehenswerte Neuheiten und einige Tausend Sämlinge in Blüte zu sehen.

Alle anderen Irisarten wie sibirica, ochroleuca, spuria usw. sowie die Zwergiris sind in meiner Staudenliste zu finden.

Schließlich möchte ich noch jeden Irisfreund auf die Deutsche Irisgesellschaft aufmerksam machen, die Verbindungen mit den ausländischen Gesellschaften unterhält und sehr anregend ist. (Deutsche Irisgesellschaft Eldagsen/Hannover, Langestr. 84). Ihre Unterabteilung, der Züchterkreis, ist außerordentlich rege und aktiv. Wie sehr kann man sein Leben durch solche Einblicke in die Natur bereichern.

Pflanzanleitung für Iris

Bodenverhältnisse:

Iris barbata (germanica) wachsen in jedem tiefgründigen, durchlässigen Gartenboden, besonders gut gedeihen sie in sandigem Lehm. Wichtig ist der durchlässige Untergrund, um stehende Nässe und damit ein Faulen der Rhizome zu vermeiden. Jede Erde kann mit Komposterde von Zeit zu Zeit verbessert werden, in nährstoffarmen Böden kann man auch mit Knochenmehl und Superphosphat düngen, auf keinen Fall jedoch mit Stickstoffdüngern oder frischem Stallmist.

Standort:

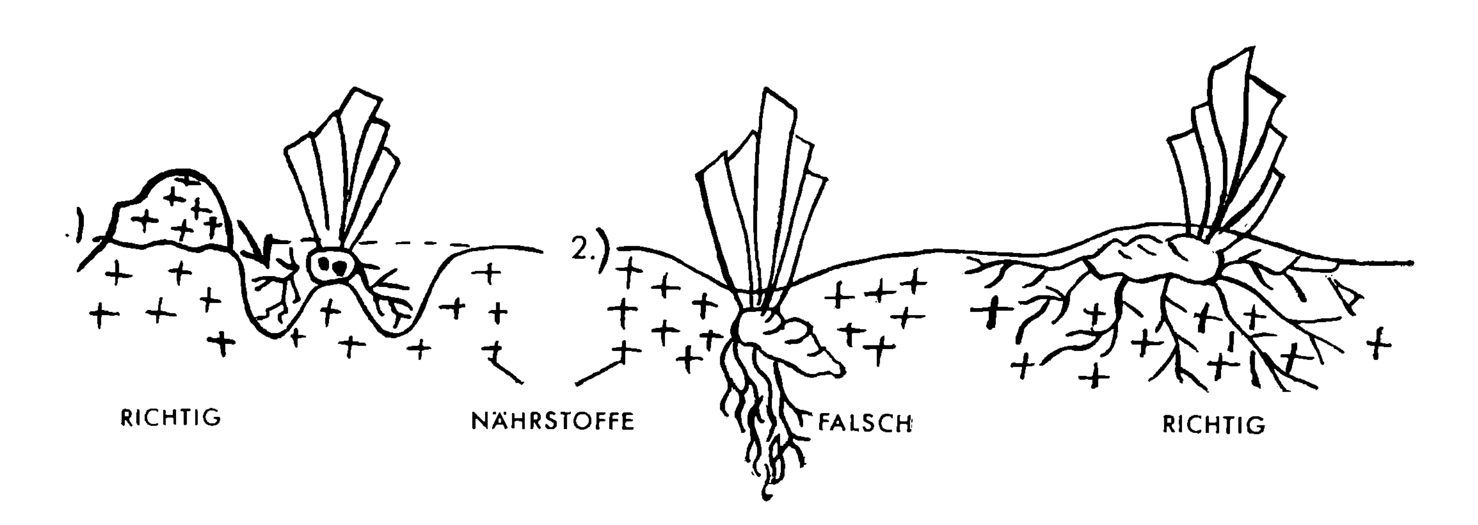
Iris wachsen und blühen am besten in voller Sonne, zumindest brauchen sie einen Platz, wo sie den halben Tag in der Sonne stehen.

Das Pflanzen:

Die beste Pflanzzeit ist nach der Blüte bis in den Herbst hinein, also Juli bis Oktober. Je früher nach der Blüte die Rhizome verpflanzt werden, desto besser neu bewurzelt kommen sie in den Winter und um so schöner werden sie schon im ersten Jahr am neuen Standort blühen. Frühjahrspflanzungen sind möglichst zu vermeiden. Es gibt keine allgemein gültige Regel wie lange die Pflanzen stehen bleiben können, es gibt kleinblumige Massenblüher, die noch nach 10 und mehr Jahren unermüdlich und üppig blühen, während andere, größere Sorten schon nach 4 Jahren nachlassen und geteilt und verpflanzt werden müssen.

Für das Pflanzen selbst gelten folgende Regeln:

1. Iris müssen flach gepflanzt werden, so daß die Rhizome gerade mit Erde bedeckt sind,
2. Die Wurzeln müssen beim Pflanzen fächerförmig ausgebreitet in die Erde kommen.



3. Die Erde ist fest anzudrücken. Bei schwereren Böden genügt ein einmaliges, gründliches Angießen auch in trockenen Sommern. Bei sehr leichtem Boden muß öfters nach dem Verpflanzen gegossen werden.

Ein Winterschutz ist in unserem Klima nicht nötig.

Zeichenerklärung

Land des Züchters: C = Canada
D = Deutschland
E = England
F = Frankreich
H = Holland
Oe = Oesterreich
USA = Vereinigte Staaten von Nordamerika

Züchter: G & K = Goss & Koennemann

im Text ist **D = Dom oder Domblätter**
H = Hängeblätter
M = Massenblüher

Blütezeiten: I = sehr früh, II = früh, III = mittel, IV = spät, V = sehr spät

In der alphabetischen Liste bezieht sich die erste römische Zahl auf die Blütezeit und die zweite römische Zahl auf die Farbgruppeneinteilung in der zweiten Hälfte des Kataloges.

Alphabetische Abteilung

1 **Aareshorst** (D, G & K, 1908) III—IV, 70 cm, IX c, M
D lila mit etwas Bronze, H samtig, sehr dunkelviolett, bräunliche Adern, orange Bart. Reichblühend. **—.80 DM**

2 **Adventure** (USA, Grant, 1941) III, 90 cm, II c
D tabakbraune Punkte und Strichelung auf zartgelbem Grund. H hellbraune Randzeichnung, cremeweiße Mitte. Runde Form. **9.50 DM**

3 **Aegir** (D, G & K, 1927) IV—V, 100 cm, III b, M
D weiß, H stark karminrot geadert, viele kleine Blumen. **—.80 DM**

4 **Afar** (USA Lapham, 1948) II—III, 80 cm, XII 3
Eine der berühmten neuen rosa Sorten mit orange Schimmer. Sehr auffallende Farbe im Garten. **22.— DM**

5 **Airy Dream** (USA, Sturtevant, 1929) V, 100 cm, XI a
Hellstes, seidiges Catleyen-Rosa mit weißem Bart. Sehr zart und schön. Blüht mit dem ersten Rittersporn, was zum besonderen Farberlebnis werden kann. **1.50 DM**

6 **Alan Hoyt** (USA, Hoyt, 1930) III—IV, 110 cm, XIV b
D rötlich bronze, H braunrot mit hellem Saum, stark geadert. Gute, ältere Sorte. **1.20 DM**

7 **Alcee** (F, Cayeux, 1942) III—IV, 90 cm, VII b
D bronzegrau, H graulila mit Bronze-Adern, gelber Bart. Sehr merkwürdig. **3.— DM**

8 **Alcina** (USA, Connell, 1927) III—IV, 70 cm, XXVI b, M
D scharfes Goldgelb, H merkwürdig orangerot. Kleinblumiger Massenblüher. **—.80 DM**

9 **Alfhem** (D, G & K. 1926) IV, 80 cm, IX b, M
D violett mit Bronze, H dunkel, samtig, violett. Gute Haltung. **—.80 DM**

10 **Alice Harding** (F, Cayeux, 1933) III—IV, 70 cm, XX
Vordergrundsorte in warmem Citronengelb, waagerechte Haltung der Hängeblätter. **3.50 DM**

11 **Aline** (E, Stern, 1934) III—IV, 100 cm, IV 1b
Glatte, schöne Blume von kräftigem Himmelblau. **1.20 DM**

12 **Alluwee** (USA, H. P. Sass, 1932), III, 100 cm, XV b
D goldbronze mit Braunrot, H mittelrot, stark gelb geadert. **1.50 DM**

13 **Alta California** (USA, Mohr-Mitchell, 1931) III, 140 cm, XXII
Die höchste der gelben Sorten. Das Mittelgelb ist reich mit Bronze bedeckt. Stark verzweigte und reichblühende Stiele. **1.— DM**

14 **Ambassadeur** (F, Vilmorin, 1919) V, 100 cm, XIV b
D rauchiges Lila. H dunkelster braunroter Samt. Bewährte, späte Sorte, die immer noch wertvoll ist. **1.— DM**

15 **Amber** (E, Dykes, 1924) II, 60 cm, XXII, M
Mittelgroße, gutgeformte Blumen in schönem Goldgelb mit orange Bart. **—.80 DM**

16 **Ambrosia** (USA, Sturtevant, 1928) III, 100 cm, XI a, M
Hellstes Rosa, mit orange Bart und gelben Adern. Kleinblumige, aber reizvolle Sorte. **—.80 DM**

18 **Amenti** (USA, H. P. Sass, 1936) III, 110 cm, VII b
Altrosa und lila bedeckt mit Goldpuder. **1.50 DM**

19 **Amneris** (F, Millet, 1925) V, 100 cm, VI a
Scharfes mittel- bis dunkelblau mit braunem Bart. Sehr blau. **1.50 DM**

20 **Andante** (USA, Williamson, 1930) III, 90 cm, IX a
Rötlich violett, H sehr tiefer Samt, orangebrauner Bart. Stumpf. **1.50 DM**

21 **Angelus** (USA, Egelberg, 1937) V, 100 cm, VIII a,
Rosiges Mauve mit gelbem Bart. Wertvolle späte Sorte von sehr gedämpfter Wirkung. Bester Aufbau der Stiele. **5.— DM**

22 **Anne Marie Berthier** (F, Cayeux, 1939) III—IV, 100 cm, Ia
An wohlverzweigten Stielen schöne große Blumen von reinem Weiß. Auch weißer Bart. Leider etwas wetterempfindlich. **4.— DM**

23 **Anne Marie Cayeux** (F, Cayeux, 1928) IV—V, 100 cm, VII b
Eigenartiges Mauve mit Bronze und orange Bart. Glatte, feste Blumen. **1.50 DM**

24 **Anne Page** (E, Hort, 1919) IV, 100 cm, IV/1b
Seidiges, tieferes Hellblau. **—.80 DM**

25 **Apache** (USA, Farr, 1926) III, 80 cm, XV a, M
Karmin mit Kupfer, H dunkler und stark geadert. **—.80 DM**

26 **Aphrodite** (E, Dykes, 1922) IV, 90 cm, VIII a
Mittleres Catleyen-Rosa, helle Mitte auf dem H **—.80 DM**

27 **Apricot Glow** (USA, Wiesner, 1937) III—IV, 80 cm, XXIV, M
Kleine Blumen von sanfter Aprikosentönung. Sehr reich blühend. **1.— DM**

28 **Arab Chief** (USA, Whiting, 1944) V, 90 cm, XVI
Eine der auffallendsten Iris. Glühend Orange-Gelb mit bräunlichem Anflug. Von großer Leuchtkraft. Ganz einfarbig. **6.— DM**

29 **Archevêque** (F, Vilmorin, 1911) II, 50 cm, IXa, M
Niedrige, kleinblumige alte Sorte, deren Farbton aber so besonders ist, daß sie Beachtung verdient. Violettrot, H samtig mit braunem Bart. **—.80 DM**

30 **Ariel** (E, Murrell, 1924) II—III, 80 cm, IV 1a
Sehr helles, seidiges Himmelblau. Zarte Erscheinung. **—.80 DM**

31 **Argynnis** (USA, Williamson, 1925) IV-V, 80 cm, XXVIb
D scharfes Gelb, H schokoladenbraun, goldene Aderung. Schmale, lange Blütenform. **—.80 DM**

32 **Asa** (D, G & K 1927) III-IV, 80 cm, XXVIa, M
D weiches cremegelb, H rot mit gelbem Rand. **—.60 DM**

33 **At Dawning** (USA, Kirkland, 1935) II-III, 100 cm, XII2
D ist blasses Rosa mit Perlgrau und creme. Die langen H sind sanftes rot. Orange-Bart. Die zarte Farbzusammenstellung verdient ihren Namen „Zur Dämmerung" mit Recht. **5.— DM**

34 **Aubanel** (F, Cayeux, 1935) IV, 90 cm, XII4
Sehr besondere französische Farben. Eigenartiges Rosa mit gelber Mitte, und darin kleinem lila Fleck. **4.50 DM**

35 **Avalon** (USA, Sturtevant, 1920) IV-V, 90 cm, VIIIa
Eine der wenigen echten hell-lila Iris. Die vielen weißen Adern am Schlund sind nicht störend. **—.80 DM**

36 **G. P. Baker** (E, Perry, 1930) III-IV, 90 cm, XX
D klares Citronengelb, H Mitte heller, gelbe und braune Adern, kleinblumig. **—.80 DM**

37 **Balder** (D, G & K, 1924) IV, 70 cm, VII a, M
D helles Bronzegelb mit lila Anflug, H samtig violett mit gelblichem Rand. **—.80 DM**

38 **Baldwin** (USA, H. P. Sass, 1927) IV, 90 cm, VIII b
Einfarbig mittel violett. Klar in Farbe und Form. Nützliche Sorte von guter Gartenwirkung. **—.80 DM**

39 **Ballerine** (F, Vilmorin, 1920) III—IV, 120 cm, IV 2
Alte hohe Sorte. D hellblau, H dunkler. Duftend. **—.80 DM**

40 **Ballet Girl** (USA, H. P. Sass, 1935) IV, 80 cm, XI a
Sehr zartes Lilarosa mit hellem Bart. Die Ränder sind gekraust. **1.50 DM**

41 **Bartok** (D, Zeppelin, 1950) III, 90 cm, II c
Eine Plicata von weinroter Wirkung. Der Grund des D ist cremegelb und die Zeichnung rot. Die schmalen H haben eine weißgelbe Mitte und weinrot gepunkteten Rand. Orange-Bart. **7.— DM**

42 **Bele** (D, G & K, 1926) IV—V, 90 cm, VII a, M
D rosa-lila bis grau, H wagrecht stark karminrot geadert. Kleinblumig. **—.60 DM**

43 **Beowulf** (USA, Schreiner, 1936) II—III, 90 cm, XV b
Ein warmes Kastanienbraun. H tiefer Samt, der durch einen Orange-Bart gehoben wird. Als wirklich braune Sorte noch nicht überholt. **2.50 DM**

44 **Black Beauty** (USA, Kirkland, 1934) III, 80 cm, VI a
Große, edelgeformte Blüten von tiefem Violett. H sehr samtig, brauner Bart. **4.50 DM**

45 **Black Wings** (USA, Kirkland, 1930) III—IV, 80 cm, VIb
Tiefstes Nachtblau, H schwarzer Samt. Leider nicht sehr zuverlässiger Blüher, wie sehr viele der edlen dunklen Sorten. **1.80 DM**

46 **Blackmoor** (USA, J. Sass) 1932) III, 110 cm, VI a
Einheitliches Veilchen-Blaurot, mit stahlblauem Bart. Auffallende Knospen. **1.— DM**

47 **Blue Banner** (USA, Kirkland, 1929) V, 80 cm, V b
D leuchtendes Hellblau, H mittel indigoblau mit hellem Bart. Sehr blaue Wirkung. Wertvoll durch die späte Blütezeit. **—.80 DM**

48 **Blue Danube** (E, Meyer, 1932) IV, 90 cm, V b
Eine sehr gute wirklich blaue Sorte. Harmonische Blumen mit bläulichem Bart. **1.50 DM**

49 **Blue Monarch** (USA, J. Sass, 1933) III—IV, 130 cm, IV 1a
Schöne Sorte mit riesigen hellblauen Blumen auf gut verzweigten Stielen. Unentbehrlich für Hintergrund. **2.— DM**

50 **Blue Rhythm** (USA, Whiting, 1945) IV—V, 100 cm, V a
Diese mittelblaue Iris vereinigt alle guten Eigenschaften und hat alle Auszeichnungen des Auslandes erhalten. Die klassischen Blumen haben einen warmen Ton und sind glatt und ruhig in Form. **16.— DM**

51 **Blue Shimmer** (USA, J. Sass, 1942) III, 90 cm, II a
Eine Plikata von großem Charm, die in jeder guten Preisliste des Auslandes zu finden ist. Unzählige hellblaue Punkte bilden einen breiten Rand auf den elfenbeinweißen Blütenblättern. Vielleicht die bezauberndste Plicata. **7.50 DM**

52 **Blue Velvet** (USA, Loomis, 1929) III—IV, 90 cm, VI a
D schönste mittelblaue Seide, H dunkler veilchenblauer Samt, waagrechte Haltung. Schön! **1.50 DM**

53 **Bonnie Blue** (USA, Sturtevant, 1928) III, 80 cm, V a, M
Liebenswerte Beetsorte, eher kleinblumig, aber mit Unmengen von kräftig hellblauen Blumen. Heller Bart. **—.80 DM**

54 **Bonny** (USA, Lapham, 1948) IV, 90 cm, X
Eine der berühmten, vielbesungenen muschelrosa Iris. Die mittelgroßen Blumen sind wie aus Wachs und ohne jede Zeichnung. Der tangerinfarbene Bart ist absolut aufregend. **16.— DM**

55 **Brasier** (F, Cayeux, 1934) III, 80 cm, XV a
Eine der wirklich roten Sorten mit metallischem Goldglanz. Die H tiefsamtig mahagonirot. **2.— DM**

56 **Brunhilde** (USA, Salbach, 1934) II—III, 90 cm, VI a
Ganz einfarbiges herrliches Veilchenblau. Selbst der Bart ist von stahlblauer Farbe. Gute verzweigte Stiele. Durch die reiche Blüte wertvollste Gartensorte. **7.50 DM**

57 **Buffawn** (USA, Andrews, 1940) II, 80 cm, XVIII
Der D ist kostbare, champagnerfarbige Seide mit rosa, die H haben etwas oliv Hauch. Ein toller orangeroter Bart hebt diese ungewöhnliche Farbe. Etwas für Fortgeschrittene! **6.50 DM**

58 **Caballero** (USA, Nicholls, 1935) IV—V, 90 cm, XII 1b
D weinrosa, H rosenrot, goldgelbe Adern. Das Ganze in edler Seide und ruhiger glatter Form. **2.— DM**

59 **Cadetou** (F, Cayeux, 1935) III—IV, 70 cm, XXVI/b
D honiggelbe Bronze, H weinrot mit bronze Rand, runde Form. Schön! **2.50 DM**

60 **California Gold** (USA, Mitchell, 1933) II—III, 90 cm, XXII
Schöne, großblumige, goldgelbe Sorte. Sehr reichblühend und gut verzweigt. Wenig bräunliche Adern auf den H. **2.50 DM**

61 **Cameroun** (F, Cayeux, 1938) III—IV, 90 cm, IX/c
D stumpfes violettrot, H schwarzpurpur Samt und brauner Bart. Eine der dunkelsten Iris. Besonders schön! **2.80 DM**

62 **Carnelian** (USA, Lothrop, 1932) III—IV, 100 cm, XIII/a
D weinrot mit Bronzehauch, H schönes Weinrot. Großblumig, beste Form. **2.— DM**

63 **Challenger** (USA, J. Sass, 1930) I—II, 70 cm, IX/a
In der ganz frühen Zeitgruppe ist dies die Königin der dunkel purpur Blauen. Vollendete Blumen. Leider etwas zart. **2.— DM**

64 **Charlotte Millet** (F, Cayeux, 1937) III, 120 cm, XIII/a
Riesenblumen von bester Form. Scharfes Mittelviolett. **2.80 DM**

65 **Charmeur** (F, Cayeux, 1931) III—IV, 100 cm, XI/a
Hellstes seidiges Rosalila mit hellem Bart. Sehr zart. **1.50 DM**

66 **Chartier** (USA, Hall, 1925) III—IV, 100 cm, I/b
Zuverlässige, weiße Iris mit wenig gelblicher Aderung. **1.20 DM**

67 **Chasseur** (F, Vilmorin, 1923) IV—V, 70 cm, XXI
Gelbe Blumen mit brauner Schlundzeichnung. **—.80 DM**

68 **Checrio** (USA, Ayres, 1934) III, 90 cm, XV/a
D bronzebraun, H samtigbraunrot, Orange-Bart.
2.— DM

69 **Cherubim** (F, Vilmorin, 1911) II, 70 cm, XII/2
Alte, frühe Sorte. Cremeweiß mit rosa Adern. Keine letzte Vollendung, aber irgendwie reizvoll. **—.80 DM**

70 **Chivalry** (USA, Wills, 1944) III—IV, 90 cm, V/a
Eine der letzten Spitzen auf dem Gebiet der mittelblauen Iris, die höchste Auszeichnungen erhalten hat. Zum Unterschied von Blue Rhythm ist die Form bewegt und von gelassener Eleganz. **22.— DM**

71 **Chromylla** (USA, Loomis, 1930) II—III, 75 cm, XXI, M
Früheste in gutem Hellgelb mit größeren Blumen.
—.80 DM

72 **Cimmaron** (USA, Williamson, 1932) IV, 80 cm, XIII/b
Große runde Blumen von schönem Weinrot. Goldener Bart. **2.— DM**

73 **Cinnabar** (USA, Williamson, 1928) III—IV, 90 cm, VIII/c
D mittelviolett, H samtig violettrot, weiße Adern. Runde Form, grauer Bart. **—.80 DM**

74 **City of Lincoln** (USA, H. P. Sass, 1937) IV—V, 100 cm, XXVI/b
Beste und einzige hohe Sorte unter den Variegata. D ist goldgelb und die H samtiges Kastanienbraun.
6.50 DM

75 **Clara Noyes** (USA, H. P. Sass, 1930) III, 80 cm, XXIV
Orange und aprikosenfarbige Tönungen mischen sich in dieser Iris. Auf den H rosa Adern. **1.50 DM**

76 **Claude Aureau** (F, Cayeux, 1929) III—IV, 90 cm, XXVI/b
Eine Variegata von besonderer Farbzusammenstellung, D grünbronze, H weinrot mit Bronzerand.
1.— DM

77 **Cleo** (E, Murrell, 1941) III, 70 cm, XXV
D olivgelb, H zartgrüne Mitte und olivgrüne Adern, hellgelber Bart. Die berühmte grüne Iris aus England. Leider in der Form nicht ideal. **7.— DM**

78 **Columbine** (E, Murrell, 1929) III—IV, 90 cm, XIX, M
Kleinblumig, hellstes, lichtes Ockergelb. Ganz einfarbig, auch der Bart. Gute Vermittlerin für andere Farben. **—.80 DM**

79 **Constance Meyer** (E, Meyer, 1938) IV, 80 cm, XI/b
Einfarbig rosalila mit leuchtend orange Bart. Kleinblumig. **1.50 DM**

80 **Constellation** (F, Cayeux, 1936) III—IV, 90 cm, XXVI/b
Goldgelber D und warm braunrote H mit goldenem Saum. Besonders schöne Variegata, die aber leider nicht sehr wüchsig ist. **2.80 DM**

81 **Copper Lustre** (USA, Kirkland, 1934) III, 70 cm, XVI
D ist beigebraun, die H mittelbraun bis Kupfer. Orange-Bart. Besondere Farbe und längliche Form.
5.50 DM

82 **Copper Rose** (USA, P. Cook, 1941) IV, 80 cm, XXIV
Rosiges Aprikosenbraun mit Gold ist die neuartige Farbe der D. Die H sind warm mittelbraun mit Orange-Bart. Großblumig. **6.50 DM**

83 **Coralie** (USA, Ayres, 1932) III, 90 cm, XII/2
D hellrosa mit Goldpuder, H warmes Rosenrot mit goldenen und braunen Adern. Erstaunlicher Farbfleck im Garten. **2.— DM**

84 **Coronation** (USA, Moore, 1927) III, 100 cm, XXII, M
Eine bewährte goldgelbe Sorte für Landschaftsgärtnerei. Nicht sehr großblumig, aber hoch und von tiefem Gelb. **—.80 DM**

85 **Corrida** (F, Millet, 1914) IV, 90 cm, IV/1a, M
Alte, graublaue Sorte mit hellem Bart. Die beste vermittelnde Farbe, die ich auf keinen Fall missen möchte. **—.80 DM**

86 **Cosette** (USA, H. P. Sass, 1936) I, 60 cm, I/b
Dicke, wildlederartige, weiße Blumen, etwas gelbe Adern. Schwachwüchsig. **1.50 DM**

87 **Cosima Wagner** (D, Zeppelin, 1948) III-IV, 70 cm, II/a
Großblumige, edle Blüten. Klare lavendelblaue Randzeichnung auf schneeweißem Grund. **3.— DM**

88 **Crépuscule** (F, Cayeux, 1942) III, 80 cm, VII/c
D rauchige Bronze, H scharfes Blaulila, gelber Bart. Sehr raffinierte Farbzusammenstellung. **3.50 DM**

89 **Crusader** (E, Foster, 1913) III-IV, 110 cm, V/b
Alte, aber hervorragende Sorte. Mittelblau und dunkelblau mit hellerem Rand. Eine meiner Lieblingssorten. Besonders in der Dämmerung wird das Blau zum Erlebnis. **—.80 DM**

90 **Crysoro** (USA, Nocholls, 1931) I, 60 cm, XXIII, M
In der frühen Zeitgruppe die beste dunkelgelbe Iris in warmem Farbton. **1.— DM**

91 **Crystal Beauty** (USA, J. Sass, 1935) II-III, 110 cm, I/a
Zarte, schneeweiße, große Blüten auf hohen, reichverzweigten Stielen. Sehr schön! **1.50 DM**

92 **Cydnus** (E, Wallace, 1927) III—IV, 80 cm, V/b
D seidiges Lavendel, H violetter Fleck und breiter, lavendelfarbiger Streifen. **—.80 DM**

93 **Dalila** (F, Denis, 1914) IV, 70 cm, III/b, M
D hellcremegelb, H rot. Dankbare Gruppensorte.
—.80 DM

94 **Dame Blanche** (F, Cayeux, 1934) II—III, 80 cm, I/a
Mittelgroße Blumen von absolutem Reinweiß, ohne jede Zeichnung. Auch weißer Bart. Reichblühend.
1.— DM

95 **Dauntless** (USA, Connell, 1929) III—IV, 100 cm, XV/a
Eine der klassischen roten Iris, die die Zeit überdauert hat. Einfarbig, mit samtenen H. **1.50 DM**

96 **Debussy** (D, Zeppelin, 1950) III, 80 cm, II/c
Auf gelbem Grund aprikosenfarbige Randzeichnung. Mitte der H großer, wachsweißer Spiegel. Orange-Bart. Aparte, großblumige Plicata, von guter Substanz.
7.— DM

97 **Decenniel** (USA, Williamson, 1930) IV, 90 cm, XXVI/a
D bronzegelb, H pflaumenfarbig. Sehr besondere Farbenzusammenstellung. **1.— DM**

98 **Député Nomblot** (F, Cayeux, 1925) IV-V, 120 cm, XIV/b
Eine der entscheidenden Sorten der Iriszüchtung, die heute noch gleichwertvoll ist. D hell bordeaux mit Bronze, H samtig rot. Beste Form, wüchsig. **1.— DM**

99 **Desert Gold** (USA, Kirkland, 1929) II—III, 80 cm, XXI
Sehr große widerstandsfähige Blumen von runder Form und warmem Hellgelb. Tieforange-Bart.
1.— DM

100 **Dinah Shore** (USA, Williams, 1945) II-III, 90 cm, XVII
Einfarbig honigbraun mit Goldpuder. Längliche Blütenform, beste Verzweigung. Eine der sehr exquisiten Neuzüchtungen. **14.— DM**

101 **Directeur Pinelle** (F, Cayeux, 1932) III, 120 cm, XIV/b
Eine vollendet schöne Sorte ohne jeden Fehler.
D Bronzerot, H samtig purpur. Reichblühend, großblumig, gut verzweigt. **2.— DM**

102 **Distinction** (F, Cayeux, 1925) III, 70 cm, XII/2
Zartes Rosa mit schwefelgelbem Schlund, H dunkler, Orange-Bart. **2.— DM**

103 **Dolly Madison** (USA, Williamson, 1928) II—III, 100 cm, VII/b
D lila mit Bronze, H lila mit gelbem Schlund und dunkelorange Bart, gute Form. **1.— DM**

104 **Don Juan** (F, Cayeux, 1928) IV, 100 cm, XIV/a
D lila mit rot und Bronze, H weinrot, starke helle Aderung an Schlund, großblumig und zuverlässig.
1.— DM

105 **Dorothy Dietz** (USA, Williamson, 1929) IV—V, 90 cm, III/a
D weiß bis hellstes Lavendel. H veilchenblau. **1.— DM**

106 **Drap d'Or** (F, Cayeux, 1936) III—IV, 90 cm, XX
Merkwürdiges grünes Zitronengelb von kreidiger Wirkung. Ganz einfarbig, einschließlich Bart. **3.50 DM**

107 **Duke of Bedford** (E, Bliss, 1922) III, 90 cm, IX/a
Rötlich violett, D heller, H samtig. Längliche Blütenblätter, Orange-Bart. **—.80 DM**

108 **Duke of York** (E, Perry, 1923) III—IV, 90 cm, IV/2
Hellblau, H etwas dunklere Mitte. Weißgelber Bart. Mittelgroße Blüten. **—.80 DM**

109 **Durandel** (F, Cayeux, 1929) IV, 110 cm, XV/a
D karmin mit Bronzestaub, H scharfes Karmin. Eine sehr „rote" Iris. **—.80 DM**

110 **Eckesachs** (D, G & K, 1919) II, 80 cm, V/b, M
D hellblau, offen, H mittel- bis dunkelblau. Früh. **—.60 DM**

111 **Eclador** (F, Cayeux, 1932) III—IV, 80 cm, XXII
Zitronengelber D mit dunklerem, gewelltem Rand. H glatt, wenig braune Adern auf goldgelbem Schlund. Riesige Blumen. **2.— DM**

112 **Edgewood** (USA, Hall, 1926) IV—V, 120 cm, XII/1b
Eine spät blühende, hohe rosa Sorte von ausgesprochener Farbe. Nützlich! **—.80 DM**

113 **Eldorado** (F, Vilmorin, 1910) III, 70 cm, VII/b
Alte, sehr merkwürdige Sorte. D Bronze mit lila belegt, H violett mit goldgelber Aderung. Kleinblumig. **—.60 DM**

114 **Eleanor Roosevelt** (USA, H. P. Sass, 1933) I—II, 70 cm, XIV/a
Wundervoll warmes Weinrot. Sehr früh und wertvoll. Schön in Sträußen mit Flieder. **1.20 DM**

115 **Elektra** (USA, J. Sass, 1935) III, 110 cm, II/a
Riesenblumige Plicata. Blaue Strichelung auf weißem Grund. Am Schlund braun durchsetzt. Eine der imposantesten Iris. **1.80 DM**

116 **Elfenlied** (D, Steffen, 1940) III—IV, 90 cm, VIII/a
Große Blumen, D zartestes Rosalila, H stark karminrot geadert. Goldorange-Bart. **1.— DM**

117 **Eloise Lapham** (USA, Lapham, 1932) IV, 70 cm, XI/a
Der schüchterne erste Versuch des berühmten Züchters der rosa Sorten. Hellstes Lilarosa mit hellgelbem Bart. Im Verblühen weiß. **—.80 DM**

118 **Elsa Sass** (USA, H. P. Sass, 1939) III, 90 cm, XX
Ganz klares, lichtes Zitronengelb. Kleiner weißer Mittelfleck auf H, heller Bart, längliche Form. Eine der ganz wichtigen, erfrischenden Gartenfarben. **5.50 DM**

119 **Eppo** (D, G & K, 1926) II—III, 70 cm, I/c, M
Glatte, dicke Blumen von edler Form. Zunächst helles Blau, später weiß. **—.60 DM**

120 **Espada** (D, G & K, 1938) V, 90 cm, VIII/c
D zartestes Lila, H violettrot mit breitem, hellem Rand. Spät. **1.— DM**

121 **Ethiop Queen** (USA, Schreiner, 1938) IV, 80 cm, VI/b
Die Einzelblüten sind nicht besonders groß, aber derart dunkel, daß sie beinahe schwarz wirken. Die H sind tiefschwarzer Samt. Eine sehr schöne und wertvolle Iris. **6.— DM**

122 **Etude** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 90 cm, XXIV, M
Die hellste, beinahe fahle in der ersten Farbgruppe meiner Goldaprikosenzüchtung. Kleinblumig, aber reich verzweigt und langblühend. **1.50 DM**

123 **Evadne** (E, Bliss, 1924) III, 90 cm, XII/1 b, M
D rosa mit Bronze, H etwas dunkler, Orange-Bart. Kleinblumig. **—.80 DM**

124 **Evelyn Benson** (E, Murrell, 1931) III-IV, 90 cm, XII/1a
Tieferes Rosenrot bis Karmin machen diese Sorte wertvoll für Landschaftsgärtnerei. **1.50 DM**

125 **Evolution** (F, Cayeux, 1929) III, 110 cm, VII/c
Eine der besten „schmutzigen" Iris. D rauchige Bronze, H scharfes Lila mit bronze-Rand. Reichblühend. **1.50 DM**

126 **Exclusive** (USA, Grant, 1937) IV, 100 cm, IV/1 b
Mattes Graublau, wie auf einem französischen Pastellbild geben dieser Iris eine sehr besondere Note. Es ist keine Blume für jedermann, sie muß auch eine richtige Nachbarschaft finden, aber dann kann sie besonders beglückend sein. **5.— DM**

127 **Fairy** (USA, Kennicott, 1905) IV, 90 cm, II/1 a, M
Sehr zarte kleine Plicata, wachsweiß mit bläulichem Stempelblatt und wenig blauer Strichelung. **—.60 DM**

128 **Fascination** (F, Cayeux, 1927) III—IV, 110 cm, XII/1 a
Einfarbige, mittelpurpurrosa. Blumen auf kräftigen Stielen. Heller Bart. **—.80 DM**

129 **Fatum** (D, G & K, 1928) V, 80 cm, VI/b
Sehr spät, mittelgroße Blumen, dunkelviolettblau. **—.80 DM**

130 **Firecracker** (USA, Hall, 1943) III—IV, 70 cm, II/c
D ist dunkles Rotbraun auf Gold und H sind Goldlackrot mit hellgelber Mitte. Mittelgroße Blumen von bester Form. Sicher die farbigste und wohl auffallendste Plicata, die in Amerika sehr begehrt ist. **17.— DM**

131 **Flammenschwert** (D, G & K, 1920) III—IV, 70 cm, XXVI/b, M
D klares Goldgelb, H kastanienbraun mit schmalem gelbem Rand. Gute Gruppensorte für Gartenwirkung. **—.80 DM**

132 **flavescens** (F, de Candole, 1813) II—III, 80 cm, XX, M
Eine der ältesten und sehr verbreiteten Sorten. Kleinblumiger Massenblüher in Citronengelb. **—.60 DM**

133 **Florence Bignell** (USA ? 1931) III, 80 cm, IV/1 b
Ein tieferes Hellblau, mit guter Form und Haltung. **—.80 DM**

134 **florentina** (F, Linne, 1813) I—II, 80 cm, I/c, M
Auch eine alte Sorte, die auf der ganzen Welt zu treffen ist. Meist die erstblühende der hohen Iris. Perlweiß, barocke Form. **—.60 DM**

135 **florentina coerulea** (C, Macon, 1908) I—II, 70 cm, V/b, M
Spät entdeckte Naturform der klassischen grau-weißen Iris mit der gleichen bewegten Form. D mittelblau, H lang veilchenblau, Creme-Bart. **1.— DM**

136 **Floridor** (F, Cayeux, 1927) IV, 100 cm, V/a
Die Farbe ist ein sehr merkwürdiges Stahlblau, der Bart ist weiß. Ich kenne keine zweite Sorte von einer ähnlich eigenartigen beinahe düsteren Tönung. **1.— DM**

137 **Folkwang** (D, G & K, 1924) II—III, 90 cm, III/b
D hellstes Rosa, bis Weiß, H rot mit hellerem Saum. Knitterig, ganz hübsch in der Farbe. **—.80 DM**

138 **Forsete** (D, G & K, 1924) III, 90 cm, V/a, M
Sehr brauchbare, mittelblaue Sorte mit hellem Bart. **—.80 DM**

139 **Fragonard** (F, Cayeux, 1926) III, 90 cm, XII/1a
Einfarbig, seidiges Mittellilarot mit orange-Bart. Gute Sorte. **1.— DM**

140 **Frankonia** (USA, Graves, 1942) III, 90 cm, XII/4
Rosé mit Gold und Aprikosen-Tönungen, H rosigbraun, durch einen Orangebart noch gehoben. Von bester Form und sehr besonderer Farbe. **8.— DM**

141 **Freckless** (USA, Becherer, 1941) III—IV, 60 cm, II/c
Auf zart-gelbem Grund wenig hellbraune Strichelung. Die Stiele sind gut verzweigt, aber die Einzelblüte nicht sehr groß. **5.80 DM**

142 **Frieda Mohr** (USA, Mohr-Mitchell, 1926) IV, 100 cm, XII/1b
Vollendete, edle große Blüten in zwei Tönungen von Lilarosa. Eine der anerkannten Standardsorten. **2.50 DM**

143 **Frithjof** (D, G & K, 1910) I, 80 cm, IV/2, M
Unter den ganz frühen Iris ist diese Sorte nicht zu missen. D seidiges Lavendel, H etwas dunkler mit hellerem Rand. Ein guter Farbfleck mit späten Tulpen. **—.80 DM**

144 **Frivolité** (F, Cayeux, 1929) II—III, 100 cm, XII/2, M
D rosa mit gelb, H himbeerfarben. Eher kleinblumig und in der Form noch nicht ideal, aber als erster Farbfleck in Rosa doch reizvoll. **—.80 DM**

145 **Fürstin Lonyay** (D, G & K, 1920) III, 110 cm, VIII/b
Rötlicher pallida - Abkömmling. Mittelviolett, eine eigentlich vernachlässigte Farbe. Leider knitterig. **—.60 DM**

146 **Fulgore** (F, Cayeux, 1930) III—IV, 80 cm, XV/a
Gute, leuchtend rote Iris. Am Grunde braungelb, goldener Bart. Wüchsig. **1.— DM**

147 **Galibot** (F, Cayeux, 1942) III, 80 cm, VII/a
D helles Grau mit Goldpuder, H samtig violettrot, heller Saum und weißer Schlund. **3.— DM**

148 **Gandwik** (D, G & K, 1927) III—IV, 80 cm, V/b
Harmonische Iris in zwei Tönen Blau. D lavendel, H dunkelviolett mit lavendelfarbenem Rand. Durch die weißen Adern und den hellen Bart wirkt sie kühl. **—.80 DM**

149 **Gaulois** (F, Cayeux, 1926) III—IV, 70 cm, XV/a, M
D Goldgelber Grund, belegt mit Rosa, H karminrot. Mittelgroße Blumen von eigenartiger Wirkung. **—.60 DM**

150 **Gay Husar** ((USA, Williamson, 1929) III, 60 cm, XXVI/b, M
Lustige kleine Iris, die reizend in der Gartenwirkung ist. D scharfes Gelb mit Olivschein, H samtig braunrot. **—.80 DM**

151 **Georgia** (USA, Farr, 1920) I—II, 70 cm, XI/b, M
Unter den Frühblühenden ist diese die einzige von rosa Wirkung. Catleienfarbig. Sehr brauchbare Sorte. **—.80 DM**

152 **Gerda** (D, G & K, 1910) I, 50 cm, XXI, M
Früheste von allen in Crèmegelb. **—.60 DM**

153 **Germaine Perthuis** (F, Millet, 1924) III, 80 cm, IX/a
Einfarbig, tiefes Violettpurpur. Gute alte Sorte. **—.80 DM**

154 **Gilead** (USA, Andrews, 1931) V, 80 cm, XXVI/a
Rauchige Bronze, gelbe und braune Aderung, orange Bart. **1.— DM**

155 **Gloaming** (E, Murrell, 1929) I, 40 cm, XIV/b, M
Unter den ganz Frühen sind braune oder rote Töne selten. Diese kleinblumige Sorte hat einen braunroten D und dunkelweinrote H. Besonders schöner Duft. **—.80 DM**

156 **Gobelin Red** (USA, Danenhauer, 1927), IV, 60 cm, XV/a, M
Durch das Mahagonibraunrot der zahlreichen kleinen Blüten verdient diese Sorte Beachtung. Immer noch ohne Rivale in Farbe und Art. **—.80 DM**

157 **Goldcrest** (E, Dykes, 1914) II, 80 cm, V/a
Ganz einfarbig, leuchtendes Veilchenblau mit auffallendem orangegelbem Bart. **—.80 DM**

158 **Golden Bow** (USA, H. P. Sass, 1934) I-II, 70 cm, XXIII
In der frühen Zeitgruppe bei weitem die beste dunkelgelbe Iris. **1.20 DM**

159 **Golden Flare** (USA, Insole, 1932) II-III, 60 cm, XXIV
D braungelb mit aprikose, H etwas dunkler, mit lila Anflug, orange Bart. Kleinblumig. **1.20 DM**

160 **Golden Helmet** (USA, J. Sass, 1933) III, 80 cm, XV/b
Eine herrliche Iris mit nur warmen braunen Tönen ohne Violett. D altgold, H ochsenblutrot, goldene Adern. Beste Form und Haltung. **2.— DM**

161 **Golden Hind** (E, Chadburn, 1934) III, 80 cm, XXIII
Keine andere Iris erreicht die tiefdotterblumengelbe Farbe dieser Sorte. Die Blumen sind mittelgroß, von waagrechter Haltung und ganz „dick" in der Substanz. Sie sind ganz ohne Zeichnung, ein weithin leuchtender Farbfleck. Eine „Must have" Iris! **2.— DM**

162 **Golden Light** (USA, H. P. Sass, 1933) IV-V, 110 cm XXIV
Reizende graziöse Iris mit gelbem Grundton und stark gewelltem tabakbaunem Rand. **1.50 DM**

163 **Gold Imperial** (USA, Sturtevant, 1924) III-IV, 80 cm, XXII, M
Kleinblumige, aber gute Sorte von schönem Goldgelb mit orange Bart. **—.80 DM**

164 **Gold Standart** (USA, Edelmann, 1928) III, 70 cm, XXI, M
Wertvolle Art für Landschaftsgärtnerei in weichem Crèmegelb mit orange Anflug und leuchtendem orange Bart. Reichblühend. **—.80 DM**

165 **Grace Sturtevant** (E, Bliss, 1926) II-III, 90 cm, XIV/b
Die älteste wirklich befriedigende braune Iris. D warmbraun, H herrlicher dunkelbrauner Samt, mit goldgelbem Bart. **—.80 DM**

166 **Graziella** (F, Cayeux, 1929) IV, 110 cm, VIII/b
Einfarbig mittelviolett, weißer Fleck auf H. **—.80 DM**

167 **Gudrun** (E, Dykes 1931) III, 80 cm, I/b
Riesige weiße Blumen mit gelbem Anflug. Orange Bart. Nicht sehr wüchsig, aber edel und vollendet. Immer noch eine der klassischen weißen Sorten. **3.50 DM**

168 **Gulf Stream** (USA, Fay, 1946) III, 100 cm, VIII/b
Einheitliche mittelviolette Blume von bester Form, ohne jede Zeichnung. Der blaue Bart macht sie noch harmonischer. **18.— DM**

169 **Halfdan** (D, G & K, 1910) I, 60 cm, XIX, M
Frühe, crèmegelbe Sorte. Reichblühend und dankbar. **—.60 DM**

170 **Harmony** (E, Dykes, 1923) II, 70 cm, VI/a, M
Eigenartiges Violett mit stahlblauem Bart. Kleinblumig. Gute Form. **—.80 DM**

171 **B. Harrington** (USA, Freyer, 1919) IV, 80 cm, XXVI/b
D klares Goldgelb, H kastanienbraun mit hellen Adern und kleinem Goldrand. **—.80 DM**

172 **Havamal** (D, G & K, 1927) III-IV, 80 cm, XXVI/a, M
D gedecktes Hellgelb, H violett mit hellem Rand. **—.80 DM**

173 **Hawai** (F, Cayeux, 1942) IV, 80 cm, II/a
Eine der originellsten Schöpfungen des verstorbenen französischen Züchters. Dicke, runde Blumen bedeckt mit violetten Punkten und Strichen auf weißem Grund. Eine Blume, die man eine ganze Weile betrachten kann und muß. **4.— DM**

174 **Heimdall** (D, G & K, 1938) IV, 60 cm, XIII/c
Einfarbig scharfes Mittelkarmin. Helle Adern und heller Bart. **—.80 DM**

175 **Héliane** (F, Millet, 1931) V, 80 cm, II/a, M
Eine sehr lustige Plicata von dunkelblauer Zeichnung auf weißem Grund. Der orangebraune Bart macht sie noch auffallender. **1.— DM**

176 **Henry Rivière** (F, Millet, 1929) V, 90 cm, XXVI/a
D hellgelb, H lang zartes Lilarot mit hellem Rand. Sehr groß. **—.80 DM**

177 **Her Majesty** (E, Perry, 1903) II, 70 cm, XI/b, M
D reizendes Rosa, H dunklere Adern. Kleinblumig, aber warm im Ton. **—.60 DM**

178 **Hernani** (F, Cayeux, 1929) IV—V, 80 cm, XV/a
Ein warmroter Farbfleck für die späte Blütegruppe. H samtig. **1.— DM**

179 **Hindemith** (D, Zeppelin, 1950) II—III, 100 cm, II/a
Die Auswahl der blauen und lila Plicata ist schon groß, aber diese wetterfesten großen und vollendeten Blumen schienen mir den Konkurrenzkampf durchaus aufnehmen zu können. D ist zartrosalila und H haben eine schneeweiße Mitte und sind am Rand reichlich lila gestrichelt. Orange Bart. **7.— DM**

180 **Hoosier Sunrise** (USA, Lapham, 1942) III, 100 cm, XII/4
Wüchsige, großblumige Sorte in gutem Rosa mit Gold. H braunrosa, orange Bart. Schöne runde Form. Empfehlenswerte neue Iris. **9.— DM**

181 **Hypnos** (USA, Connell, 1928) III—IV, 80 cm, VII/c
Zartes Lila mit Bronze, H mit bräunlichen Adern. **—.80 DM**

182 **Jaqueline Guillot** (F, Cayeux, 1924) IV, 80 cm, IV/1 a
Einfarbig seidiges Hellblau mit hellem Bart. **—.80 DM**

183 **Jaquesiana** (F, Lémon, 1840) IV, 80 cm, XIV/b
Alte ganz kleinblumige Sorte, die nur Sammlerwert hat. D Bronze, H stark braun geadert. **—.60 DM**

184 **Ideal** (F, Cayeux, 1923) IV—V, 110 cm, IV/1 a, M
Himmelblau mit goldgelbem Bart. Nicht sehr großblumig, aber von bester Gartenwirkung. **—.80 DM**

185 **Iduna** (D, G & K, 1926) IV—V, 100 cm, XXVI/a
Schwestersorte von Havamal. D fahles Gelb, H pflaumenfarbig mit hellem Rand. **—.80 DM**

186 **Jean Cayeux** (F, Cayeux, 1931) V, 90 cm, XVII
Herrliche Sorte, die ihren Wert immer behalten wird. Einheitlich havannahbraun mit Goldpuder. Weniger Gartenwirkung als zur nahen Betrachtung und zum Schnitt. **1.50 DM**

187 **Jerry** (USA, Lapham, 1933) AV—V, 80 cm, XIV/a
Mittelgroße, wohlgeformte Blumen von ungewöhnlich roter Farbe, nahezu rubinrot. **1.50 DM**

188 **Ilsan** (D, G & K, 1920)) V, 60 cm, XV/a, M
Ganz spät blühende niedrige Sorte von bräunlichem Weinrot. **—.80 DM**

189 **Impromptu** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 90 cm, XXIV, M
Die zweite Steigerung meiner kleinblumigen zweiten Farbgruppe von Goldaprikosentönungen mit Rosa. **1.50 DM**

190 **Indian Chief** (USA, Ayres, 1929) II—III, 100 cm, XIV/a
Dies ist eine Iris, die einen Platz in jedem Garten verdient, sehr dankbar und reichblühend. Die glatten, runden Blumen sind von dunklem Rot. **1.— DM**

191 **Indian Hills** (USA, Schreiner, 1937) IV, 100 cm, XIII/a
Eine der erprobten Standardsorten, die ihre volle Gültigkeit hat und besonders für große Anpflanzungen unschätzbar ist. Die glatten, länglichen Blumen sind von leuchtendem Purpurrot. **2.— DM**

192 **Indigo Bunting** (USA, Ayres 1934) III, 80 cm, V/b
D scharfes Blau, H etwas dunkler mit violettem Bart. Sehr blaue Wirkung. **1.50 DM**

193 **Ingeborg** (D, G&K, 1908) I, 50 cm, I/b, M
Die dankbarste frühe weiße Iris. Schöne Blumenform. Duftend! **—.60 DM**

194 **Innocenza** (F, Lémon, 1854) IV, 70 cm, I/b, M
Massen von mittelgroßen weißen Blumen. H violette Adern am Schlund. **—.60 DM**

195 **Joan Lay** (E, Chadburn, 1939) III, 80 cm, XXIII
Ganz hervorragende gelbe Sorte. Die Blumen sind nicht groß, aber völlig ohne Zeichnung und von sehr einheitlicher Wirkung. **8.— DM**

196 **Joanna** (E, Stern, 1936) III, 80 cm, IX/a, M
Mittelgroße, dunkelveilchenblaue Blumen, H samtig, beinahe schwarz. **1.50 DM**

197 **Joyance** (E, Dykes, 1929) III, 100 cm, I/b
Schneeweiß, H lang mit gelbem Schlund und breitem Orange-Bart. Zart und schön. **2.— DM**

198 **Joycette** (USA, J. Sass, 1932) IV, 90 cm, XIV/a
Eine sehr gute rote Sorte von sattem Farbton und bester Form. **1.50 DM**

199 **Iriskönig** (D, G&K, 1907) III-IV, 70 cm, XXVI/b
D gedecktes Orange mit Bronze, H braunrot mit goldenem Rand. Nicht sehr wüchsig. **1.— DM**

200 **Isoline** (F, Vilmorin, 1904) IV, 80 cm, XII/2
Alte Sorte von eigenartiger schmutziger Farbe. D creme mit lila Rand, H gedecktes Karmin. Aus den Anfängen der Züchtung. **—.60 DM**

201 **Junaluska** (USA, Kirkland, 1934) II-III, 100 cm, XV/b
D warmes Mittelrot mit viel Gold, H sehr samtig dunkel braunrot. Die Form ist glatt und ruhig. Eine schöne Iris. **5.— DM**

202 **Ivald** (D, G&K, 1930) IV-V, 80 cm, XXII
Goldgelb, H waagrecht mit heller Mitte. Wächst langsam. **1.— DM**

203 **Iwein** (D, G & K, 1926) IV-V, 100 cm, V/b, M
Zweierlei Blau in edler Form. D lavendel, H dunkel mit hellerem Rand. Gute brauchbare Sorte. **—.80 DM**

204 **Kate Izzard** (E, Meyer, 1939) III, 90 cm, XII/4
Eher kleinblumig, einfarbig mittellilarosa mit braunem Anflug. **2.50 DM**

205 **Kath. McFarland** (USA, Spitzer, 1928) V, 70 cm, IX/a, M
Die Blumen sind klein, aber das Violett-schwarz ist so intensiv, daß es einen guten Farbfleck gibt. **—.80 DM**

206 **Kharput** (= Italika, Urform) I-II, 70 cm, IX/a, M
Sehr frühe Iris von richtigem Violett. Heller Bart. **—.80 DM**

207 **King Juba** (USA, H. P. Sass, 1931) IV-V, 90 cm, XXVI/b
Reichblühende Variegata. D gedecktes Bronzegelb, H Weinrot mit goldener Aderung und Orange-Bart. **1.— DM**

208 **King Midas** (USA, Mead, 1928) II, 80 cm, XV/b
Auffallende frühe Sorte mit breiten, runden Blüten. D braungold, H rotbraun und Orange-Bart. **1.20 DM**

209 **King Tut** (USA, H. P. Sass, 1926) IV, 80 cm, XV/b
Diese Iris ist eine der entscheidenden Züchtungen gewesen, auf der viele Sorten aufgebaut wurden. Heute noch besonders schön. D braungolden, H mittelrotbraun mit Orange-Bart. **1.50 DM**

210 **Kitty Reuthe** (E. Ware, 1900) II-III, 70 cm, II/a, M
Reizende, kleine Plicata. Auf weißem Grund starke Strichelung in kräftigem Lavendelblau. **—.80 DM**

211 **Kochii** (Oe, Kerner 1887) II, 60 cm, VIII/b
Mittelviolette Naturform, die in der frühen Blütezeit ganz nützlich sein kann. **—.80 DM**

212 **Kupferhammer** (D, Arends, 1930) III, 40 cm, XXVI/b, M
Gute, leuchtende Sorte für den Vordergrund. D tiefes Goldgelb, H kastanienbraun mit Goldsaum. **—.80 DM**

213 **Lady Charles Allom** (E, Perry, 1921) II-III, 100 cm, V/a
Einfarbig mittelblau, ähnlich der Sorte Forsete. Einfach und klar in Form. **—.80 DM**

214 **Lady Mohr** (USA, Salbach, 1944) II, 80 cm, XXV
Eine sensationelle Iris von orchideenhafter Schönheit. Der D ist silbergrau und H bronzegold mit wenig violette und einem braunen Bart. Für Feinschmecker! **12.— DM**

215 **Lady of Shalott** (USA, Schreiner, 1942) III-IV, 70 cm, II/b
Reizende zarte Plicata. Braunrosa Tupfen auf Creme. H großer weißer Spiegel, Rand braunrot gepunkelt. **7.— DM**

216 **Lady Phyllis** (C, Neel, 1934) II-III, 90 cm, IV/1b
Eine der schönsten Hellblauen mit vollendeten Blumen aus edelster Seide. Orange Bart. **1.50 DM**

217 **Lagos** (E, Pilkington, 1937) IV-V, 80 cm, XIX
Sehr glatte Blumen, crèmegelb bis elfenbeinweiß. Die vermittelnde Farbe, die im Garten so wichtig ist. **4.— DM**

218 **La Neige** (F, Verdier, 1912) V, 60 cm, I/b
Zarte kleine Blumen, wachsweiß mit hellgelbem Bart. **—.80 DM**

219 **Legend** (USA, Warham, 1932) IV, 90 cm, VIII/c
D gedeckt lavendelblaue Seide, H weinroter Samt. **1.50 DM**

220 **Lenzschnee** (D, G&K, 1927) II-III, 80 cm, I/c
Runde, dicke Blumen leicht blau getönt. Im Erblühen weiß. **—.80 DM**

221 **Liberty Bell** (USA, Donahue, 1930) III-IV, 90 cm, II/b
Besonders feine Plicata mit nur ganz wenig rötlicher Strichelung um den Rand der reinweißen, langen Blumen. Schön! **1.— DM**

222 **Lighthouse** (USA, Salbach, 1936) IV, 80 cm, XII/2
D altrosa, mit großer grüngelber Mitte, H weinrot mit grünem Saum. Großblumig und von guter Substanz wird sie Leben in den Garten bringen. **5.50 DM**

223 **Lilamani** (USA, J. Sass, 1938) III, 80 cm, VI/b
Gute, ganz dunkle Sorte. D veilchenblaue Seide, H tiefer Samt. Etwas weiße Schlundadern. Heller Bart. **3.50 DM**

224 **Lindbergh** (USA, Arbucle, 1928) V, 80 cm, V/b, M
Aehnlich Blue Banner, aber schmälere Blumenblätter. D klares Himmelblau, H mittelblau zum Rande heller. Durch den blassen Bart wirkt sie sehr frostig. **1.— DM**

225 **Liszt** (D, Zeppelin, 1950) III-IV, 110 cm, II/c
Der Grund des D ist Gold, beim H hellgelb. Darauf warm rotbraune Zeichnung, braunorange Bart. Durch ihre kräftigen Farben eine sehr auffallende Plicata. **7.— DM**

226 **Little Valse** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 90 cm, XII/4, M
Kleinblütig, zum Schnitt sehr geeignete Sorte in zartrosa mit goldbraunen Tönen. Leicht und beschwingt. Im Garten lange blühend. **1.50 DM**

227 **Lodestar** (USA, Hall, 1925) III, 80 cm, XXVI/b
Ein scharfer Farbfleck im Garten. D schmal, lebhaftes Gelb. H samtig braun. **—.80 DM**

228 **Lohengrin** (D, G & K, 1911) II, 80 cm, VIII/a
Eigentliches Lila. Auf H großer heller Fleck. Knittrig. **—.60 DM**

229 **Lorely** (D, G & K, 1910) III, 60 cm, XXVI/a, M
D hellgelb, H richtiges Violett mit hellem Rand, Seltene Farbzusammenstellung. **—.80 DM**

230 **Lord Lambourne** (E, Perry, 1923) III, 90 cm, IX/c
D graulila mit Bronzestaub, H weinrot und Orange-Bart. **—.60 DM**

231 **Louis Bel** (F, Denis, 1925) II—IV, 70 cm, IX/c
Durch die ganz langen, schmalen Blumenblätter und den dunkelbraunen Bart erhält diese Iris ihren besonderen Charakter. D dunkel, seidig, violett, H schwarz. Beherrschende, wochenblühende Vordergrundsorte, die ich besonders liebe. **1.— DM**

232 **Louvois** (F, Cayeux, 1936) III, 90 cm, XV/b
Eine Iris, über die schon viel Positives gesagt wurde. Gilt als d i e braune Samtiris. D Milchschokolade, H kastanienbraun. Dankbar und reichblühende Standardsorte. **2. 50 DM**

233 **Machaira** (D, G & K, 1938) IV, 80 cm, XV/a, M
D seidiges Lila mit Goldbronze, H samtig braunrot, goldgelber Bart, Massenblüher. **—.80 DM**

234 **Mme. Chéreau** (F, Lémon, 1844) IV, 120 cm, II/a
Sicher gibt es bessere Sorten als diese alte Plicata, aber sie hat den ganzen Zauber des späten Biedermeiers und schließlich mit Recht seit über hundert Jahren ihren Platz in vielen Gärten. Sehr blaue Randstrichelung auf schneeweißem Grund. **—.80 DM**

235 **Mme. Chobaut** (F, Denis, 1916) IV, 70 cm, II/c
Kleinblumige Iris, die in Sträußen sehr reizend sein kann. Auf gedecktem gelbem Grunde braunrosa Strichelung. **—.60 DM**

236 **Mme. Louis Aureau** (F, Cayeux, 1934) IV, 80 cm, II/b
Eine der aufregendsten Plicata. Richtiger Rotschimmel! Dicht gepunktelt und gestrichelt in eigenartigem Rot auf weißem Grund. H etwas kräftiger in der Farbe mit weißer Mitte und braunem Schlund. **3.— DM**

237 **Mme. Maurice Lassailly** (F, Cayeux, 1935) III—IV, 70 cm, V/b
Eleganteste Modeschöpfung in Seide und Samt. D hellblau, H dunkel, heller gerandet. Bezaubernd. **3.— DM**

238 **Mlle. Schwartz** (F, Denis, 1916) III, 110 cm, VIII/a
Ganz einfarbig, hellstes Lila mit hellem Bart. **—.80 DM**

239 **Magali** (F, Cayeux, 1931) IV—V, 70 cm, XII/2
Kleine Iris von sehr überraschender Farbe. Ausgesprochenes Aprikosenrosa mit orangegelbem Schlund und Bart. **1.— DM**

240 **Magenta** (F. Cayeux, 1927) IV—V, 80 cm, XIII/a
Einfarbiges, scharfes Violettrot haben die wohlgeformten Blüten, die ein besondere Note durch den hellen Bart bekommen. Wegen ihrer Leuchtkraft und Anspruchslosigkeit wertvoll für große Anlagen. **—.80 DM**

241 **Mandarin** (D, Dorn, 1949) IV, 90 cm, XV/a
D mittelrotbraun mit Gold, H samtig tiefbraunrot, goldener Bart und goldene Adern. **1.20 DM**

242 **Maori Princess** (USA, Shull, 1923) IV, 60 cm, XXVI/b, M
Besonders reizende kleine Variegata von scharf kontrastierenden Farben. D goldgelb, H tiefes Braunrot mit schmalem Goldrand. Beste niedrige Sorte, auch noch für Steingarten. **—.80 DM**

243 **Marco Polo** (USA, Schreiner, 1936) IV, 110 cm, XV/a
Eine herrliche Iris von schönstem Braunrot. D ist aprikosenfarbig, H sehr samtig. Königliche Blume. **2.— DM**

244 **Maréchal Ney** (USA, Williamson, 1930) III-IV, 90 cm, XIV/b
Sehr dankbare und zuverlässige Sorte. D karmin mit Bronze, H lebhaftes Rot mit leuchtendem Bart. Gute Form. **1.— DM**

245 **Marie-Rose Martin** (F, Cayeux, 1939) III-IV, 110 cm, XXVI/b
Honiggelber D, bronzefarbene H bedeckt mit rosalila, große, gutgeformte Blüten. **3.— DM**

246 **Marquisette** (F, Cayeux, 1926) II-III, 100 cm, XII/4
Mittelgroße Blumen in zartem, merkwürdigem Rosa, H stark braun geadert, goldener Bart. **—.80 DM**

247 **Marquita** (F, Cayeux, 1931) IV-V, 90 cm, III/b
Riesige Blumen. D elfenbeinweiß, H mit ungewöhnlichen roten Adern durchzogen. Sehr besonders. Schwach wachsend. **2.50 DM**

248 **Mary Barnett** (USA, Cumbler, 1926) II-III, 100 cm, IV/1a
Reichblühende Sorte mit zarten, himmelblauen Blumen, die durch einen leuchtenden, breiten Orange-Bart gehoben werden. **—.80 DM**

249 **Mary Geddes** (USA, Washington, 1921) IV, 90 cm, XII/4
D ist echtes Lachs und H pompejanisch rot. Sehr auffallende Farbe, leider in der Sonne verblassend. **1.50 DM**

250 **Mary Poole** (E, Perry, 1930) III, 90 cm, I/b, M
Sehr brauchbare reichblühende weiße Sorte mit mittelgroßen Blumen von guter Form und Substanz. Heller Bart. **1.— DM**

251 **Meißner Porzellan** (D, Janssen, 1947) IV, 70 cm, IV/2, M
Der stark gewellte Rand gibt dieser reizenden Vordergrundsorte eine besondere Note. D lavendelblau, H waagrecht mittelblau mit hellerem Rand. **1.50 DM**

252 **Merry Widow** (USA, Wayman) III-IV- 80 cm, II/b, M
Sehr nette kleine Plicata mit mittelgroßen weißen Blumen, die stark weinrot gemustert sind. **1.— DM**

253 **Midgard** (USA, H. P. Sass, 1926), II, 80 cm, XII/2, M
D gelbrosa, H etwas dunkler, braungelbe Adern. Crèmerosa Massenwirkung. **1.— DM**

254 **Minnie Colquitt** (USA, H. P. Sass, 1942) II-III, 90 cm, II/b
Eine der wenigen dunkeln Plicata. Weinrote Randzeichnung und schneeweiße Mitte. Der orangegelbe Bart macht sie noch ausgesprochener in den Farbgegensätzen. Hervorragende Iris. **17.— DM**

255 **Missa Solemnis** (D, Zeppelin, 1948) V, 110 cm, XIII/a
Durch die sehr späte Blütezeit ist diese violettrote, hohe Sorte mit starken Stielen wichtig. **3.— DM**

256 **Miss California** (USA, Salbach, 1937) III-IV, 120 cm, XII/1a
Große lilarosa Blüten mit hellgelbem Bart. Vorzügliche und zuverlässige Gartensorte, die sich großer Beliebtheit erfreut. **5.50 DM**

257 **Mrs. Alan Gray** (E, Foster, 1909) II, 70 cm, XI/b, M
Kleinblumiger Frühblüher mit rosa Wirkung **0.60 DM**

258 **Mrs. H. Darwin** (E, Foster, 1888) III-IV, 70 cm, I/c, M
Weißer Massenblüher, H lilarote Aderung am Schlund. Kleinblumig **0.60 DM**

259 **Mrs. I. L. Gibson** (USA, Gibson, 1930)) IV, 80 cm, VI/a
Herrlichstes Dunkelblau. H samtig mit grünbraunem Bart. Königliche Schönheit von vollendeter Form und Haltung **2.50 DM**

260 **Mrs. Neubronner** (E, Reuthe, vor 1898) IV, 50 cm, XXIII/M
Hier ist es eigentlich die Kleinheit der Blumen, die diese alte Sorte immer noch reizvoll macht. Auch zum Schnitt. Die Farbe ist tiefes Goldgelb. **0.60 DM**

261 **Mrs. Reuthe** (E, Ware, 1899) III, 70 cm, II/a, M
Kleine Plicata mit sehr zarter blauer Strichelung auf weiß. Heller Bart. **0.60 DM**

262 **Mrs. Valerie West** (E, Bliss, 1925) II-III, 100 cm, XIV/b
Die Sorte war 1930 der Gipfel der Züchtungen und kostete 20 Dollar pro Wurzel. Heute noch wird sie viel bewundert. D rötliche Bronze, H tiefweinroter Samt. Beste Haltung. **0.80 DM**

263 **Mrs. Willard Jaques** (USA, J. Sass, 1938) III, 80 cm, XII/4
Eine Mischung von rosa, gelb und bronze. Mittelgroße Blumen. **1.50 DM**

264 **Missouri** (USA, Grinter, 1933) III, 80 cm, V/a
Glatte einheitliche Blume von schönem Mittelblau. **1.80 DM**

265 **Moment Musical** (D, Zeppelin, 1948) III-IV, 90 cm, XXIV, M
Die dritte Farbe in der 2. Gruppe der Kleinblumigen in merkwürdigem Braunrosa. Gut im Garten und zum Schnitt. **1.50 DM**

266 **Monomoy** (USA, McKee, 1936) IV, 90 cm, IX/b
Schöne blaupurpurfarbige Sorte in zwei Tönungen. Waagrechte Haltung. **2.— DM**

267 **Moonbeam** (E, Murrell, 1927) I-II, 50 cm, XXI, M
Einfarbig klares Hellgelb. Große Blumen. **0.80 DM**

268 **Moonlight** (E, Dykes, 1923) II, 80 cm, XXV
D offen, creme und grau, H Olivschatten auf Goldbronze. **0.80 DM**

269 **Moonlight Madonna** (USA, J. Sass, 1943) III, 80 cm, XX
Klares, kühles Citronengelb hat diese schöne Iris, ein wundervoller lichter Fleck im Garten. Auf den schmalen H wenig weiße Mitte. **9.— DM**

270 **Morning Glory** (USA, Kirkland, 1929) IV, 100 cm, VIII/c
D hell bis mittelviolett, H tief samtig veilchenrot, breiter Orange-Bart. Gute Haltung. **0.80 DM**

271 **Morning Splendour** (USA, Shull, 1922) IV, 120 cm, VIII/c
D gedecktes Lila, H weinroter Samt, helle Adern, goldener Bart. **0.80 DM**

272 **Murrell Plicata 373** (E. Murrell) IV, 90 cm, II/b
A
Unveröffentlichte englische Plicata, die züchterisch sicher wertvoll ist, da sie den vielbegehrten tangerine Bart hat. D sehr zart richtiges Rosa, H elfenbeinweiße Mitte, Rand zart lilabraun gestrichelt. Eher kleinblumig. **7.50 DM**

273 **Naranja** (USA, Mitchell, 1935) III, 80 cm, XXIII
Goldgelb in der Richtung von Orange. Auf den H Kupferpuder. **6.50 DM**

274 **Nebraska** (USA, H. P. Sass, 1928) V, 80 cm, XXIII
Stark gewellte, tiefgoldgelbe Iris, die als eine der letzten blüht. H braunrot geadert. Leider nicht sehr wüchsig. **1.50 DM**

275 **Nène** (F, Cayeux, 1928) III, 100 cm, IX/b
Die Riesenblumen sind imposant, aber etwas schlapp. D gedecktes Lila, H violett. **1.— DM**

276 **Nicole Lassailly** (F, Cayeux, 1938) III, 90 cm, V/b
Wundervolle Iris in zwei blauen Tönen. D edelste himmelblaue Seide, H mittelviolettblau zum Rande heller. Helle Adern und citronengelber Bart. **3.50 DM**

277 **Nightfall** (USA, Hall, 1942) III, 80 cm, VI/b
Die meisten schönen ganz dunklen Iris sind nicht wüchsig. Hier ist eine Ausnahme, die enorm blühwillig ist. D gutes Veilchenblau, H tiefer blauroter Samt. Gelbbrauner Bart. Besonders schön. **9.— DM**

278 **Nightingale** (USA, Hall, 1942) IV, 80 cm, XVIII
Ganz einfarbig hell bisquitt. Mittelgroße Blumen von bester Form. Sehr aufregende, neuartige Farbe. **9.50 DM**

279 **Nocturne** (D, Zeppelin, 1948) III—IV, 70 cm, XV/a, M
Vordergrundsorte in mahagonirotbraun. Kleinblumig aber sehr apart. **2.— DM**

280 **Noweta** (USA, H. P. Sass, 1932) VI—V, 80 cm, XII/2, M
Das Rosa dieser Iris ist mit Rahmgelb gemischt und sehr warm im Ton. Leider etwas sonnenempfindlich. **1.50 DM**

281 **Nymphe** (D, Steffen, 1940) IV, 100 cm, XII/1 b
Große, glatte Blumen, D lilarosa, H lila Adern auf weißem Grund, heller Bart. Sehr wüchsig und reichblühend. **1.— DM**

282 **Odenvogel** (D, G & K, 1927) IV, 80 cm, XXVI/a, M
Verhältnismäßig großblumig ist diese Variegata. D klares Citronengelb, H violettrot mit gelbem Saum. **—.80 DM**

283 **Ola Kala** (USA, J. P. Sass, 1943) III, 90 cm, XXIII
Unter den vielen neuen und guten gelben Sorten ist dies eine der besten. Anerkannte Weltsorte. Elegante Blumen von guter Substanz in tiefem Goldgelb, ganz ohne Aderung. Stark verzweigte Stiele. Erhielt größte Auszeichnungen. **9.— DM**

284 **Opéra** (F, Vilmorin, 1916) IV, 70 cm, IX/a, M
Gartensorte von besonderer Wirkung. Leuchtendes Violettrot, H sehr samtig. **—.80 DM**

285 **Ophélia** (F, Cayeux, 1925) IV, 70 cm, XXIV
Bronzegelb mit wenig Lila in der Mitte. Kleinblumig. **—.60 DM**

286 **Orchis** (D, Schwerin, 1928) IV, 50 cm, XXV
Leider gibt es wenige kleinblumige Iris, die eigentlich zum Schnitt so viel hübscher sind. Dies ist eine ganz orchideenhafte kleine Blume. D creme, H dichtbesät mit violetten Punkten. **1.— DM**

287 **Orloff** (USA, H. P. Sass, 1937) III—IV, 80 cm, II/c
Diese sehr aufregende Iris wirkt aus der Ferne als warmbrauner Fleck. Von nahem betrachtet sieht man die rot und braune Zeichnung auf gelbem Grund. Sehr wüchsig und blühfreudig. Eine Sorte, die in kurzer Zeit sich die Welt erobert hat. **3.— DM**

288 **Oural** (F, Cayeux, 1942) IV, 110 cm, XXVI/a
Eine der sehr französischen Züchtungen. D helles Schwefelgelb, H weinrot umsäumt von zartem Gold. Brokatfarben. **2.50 DM**

289 **Ozone** (USA, J. Sass, 1935) IV, 80 cm, VIII/a
D und H sind gedecktes Lavendel. Der breite Schlund ist kupferbraun, wodurch diese Iris eine sehr besondere Note bekommt. Heller, stahlbläuer Bart. **1.50 DM**

290 **Pacific** (USA, Essig, 1931) II, 80 cm, IV/1b
Wohlgeformte Blumen von edlem Hellblau. Heller Bart und helle Adern. **1.— DM**

291 **Pale Moonlight** (USA, Essig, 1931) V, 100 cm, IV/1b
Ganz spät blühende hohe Iris mit wundervollen, riesigen, hellblauen Blüten. Besonders schön. **1.50 DM**

292 **pallida cengialti var. Loppia** ( ) III, 70 cm, VIII/b
Kleine violette Blüten mit orange-Bart, die mit ihren feinen Stielen einen fremden Charakter haben. **0.80 DM**

293 **pallida dalmatica** ( ) II—III, 90 cm, IV/1 b
Die gewisse langweilige, lilablaue Iris, die man in den lieblosesten Gärten noch antrifft. Aber die Stammmutter von viel Schönheit. **0.60 DM**

294 **pallida Princess Beatrix** ( ) II—III, 90 cm, IV/2
Etwas dunklere Ausgabe der Vorigen, stammt aus den Kinderjahren der Iriszucht. Blüten sitzen zu dicht am Stiel. **0.60 DM**

295 **Parc de Neuilly** (F, Verdier, 1910) IV, 70 cm, VIII/b, M
Kleine, einfarbige Blumen. Scharfes Mittelviolett mit hellem Bart. Gute Massenwirkung. **0.80 DM**

296 **Paulette** (F, Millet, 1930) III, 110 cm, IV/1b
Riesenblumen von gutem Lavendelblau. **1.20 DM**

297 **Peachblow** (USA, H. P. Sass, 1943) III, 80 cm, II/b
Eine warme, rosa Plicata. Pfirsichfarbene Zeichnung auf Cremeweiß. **8.50 DM**

298 **Persia** (USA, Ayres, 1929) IV, 100 cm, VII/a
Kleine Iris für jedermann. Orientalische Märchenfarben. D taubengrau mit Bronzepuder, H veilchenblau mit hellerem Rand und giftblauem schmalem Mittelstrich. **1.50 DM**

299 **Phébus** (F, Cayeux, 1930) IV, 90 cm, XXI, M
Reines, lichtes Hellgelb, ohne Zeichnung. Glatte, feste Blumen von mittlerer Größe. Eine der nützlichsten gelben Iris, unverwüstlich und herrlich in der Masse. **1.— DM**

300 **Pink Cameo** (USA, Fay, 1946) II-III, 80 cm, X
Ueber diese sensationelle Iris sind schon lange Artikel geschrieben worden. Das echte Rosa ist bezaubernd und der Tangerinbart ist höchst aufregend. Wer diese neuen rosa Iris nicht gesehen hat, kann sich nicht vorstellen, was für züchterische Möglichkeiten noch vorhanden sind. **17.50 DM**

301 **Pink Opal** (USA, J. Sass, 1934) IV, 100 cm, XI/a
Vornehmes Orchideenrosa. Nicht so wüchsig wie Pink Satin. **1.50 DM**

302 **Pink Reflektion** (USA, Cook, 1942), IV, 80 cm, XII/2
D und H einheitlich sehr schönes Chamois-Rosa. Citronengelber Bart. Klar geformte, gute Blumen. **9.50 DM**

303 **Pink Satin** (USA, J. Sass, 1930) IV-V, 120 cm, XI/b
Ich finde diese lilarosa Iris die beste ihrer Art. Sehr zuverlässig und lang blühend und von bester Gartenwirkung. **1.20 DM**

304 **Pluie d'Or** (F, Cayeux, 1928) III-IV, 100 cm, XXII, M
Sehr reichblühende goldgelbe Art mit Orange-Bart. Etwas sonnenempfindlich, aber sonst ausgezeichnet in der Gartenwirkung. **1.— DM**

305 **plumerie** (F, ? 1830) III—IV, 70 cm, VII/a, M
Kleinblumige Sorte, die nur historisch interessant ist, als eine der ältesten Zuchtformen. **—.60 DM**

306 **Plurabella** (F, Cayeux, 1933) III, 90 cm, XXVI/b
D goldgelb, H rötlich mauve, zum Rand heller. **1.50 DM**

307 **Pollux** (D, G & K, 1914) II—III, 70 cm, IV/1 b, M
Langblühende, niedrige Sorte in gutem Hellblau mit wohlgeformten kleinen Blumen. Gut. **—.60 DM**

308 **Président Lincoln** (Wahrscheinlich Naturform) IV-V, 70 cm, XV/b
Ganz kleine Blumen mit braunem D und dunkelweinroten H. **—.60 DM**

309 **Prélude** (D, Zeppelin, 1948) III, 90 cm, XXIV, M
Zarteste der kleinblumigen zweiten Farbgruppen in hellem Altgold mit Rosa. **1.50 DM**

310 **Président Pilkington** (F, Cayeux, 1931) IV, 100 cm, VII/b
D rauchige Bronze mit lila, H scharfes Lila, am Schlund gelb, Orange-Bart. Beste Form. Trotz dieser merkwürdigen, unreinen Farben kann sie herrlich sein. **1.20 DM**

311 **Princess Osra** (E, Bliss, 1921) II-III, 80 cm, II/a
Der schneeweiße Grund ist dicht bedeckt mit blauen Punkten. **—.80 DM**

312 **Prince Charming** (USA, Sturtevant, 1924) IV, 90 cm, II/b
Sehr zarte Plicata mit rosafarbiger Zeichnung auf weißem Grund. **—.80 DM**

313 **Prince of Orange** (USA, Kleinsorge, 1940) IV, 80 cm, XXIII.
Schönes Goldgelb bis Orange. Ein leuchtender Fleck im Garten. Orange-Bart und lange Form der H. **4.50 DM**

314 **Prince Victor** (F, Caparne, 1901) I, 50 cm, VIII/c, M
Reichblühende, sehr frühe Sorte. D mittelviolett, H veilchenblau. **—.60 DM**

315 **Prinzess Victoria Luise** (D, G & K, 1910) VI, 60 cm, XXVI/a, M
D citronengelb, H weinrot, mit hellem Rand. Zahlreiche kleine Blumen. **—.60 DM**

316 **Professeur S. B. Mitchell** (F, Cayeux, 1933) III, 90 cm, XIII/b
Große einfarbige Blumen von bester Haltung in wundervoller warmer weinroter Farbe. **1.80 DM**

317 **Prosper Laugier** (F, Verdier, 1914) III, 80 cm, XIV/b
D hellbraunrot mit Bronze, H ganz dunkel, stark geadert. Eine der ersten Braunen. In der Form noch mangelhaft. **—.60 DM**

318 **Purissima** (USA, Mohr-Mitchell, 1927) III, 120 cm, I/a
Kühl und klar ist das Weiß dieser hohen und großblumigen Sorte. Als Pflanze empfindlich, aber züchterisch eine der wichtigsten Stammütter. **1.50 DM**

319 **Purple Giant** (USA, Gage, 1933) II—III, 90 cm, VIII/b
Hier ist eine wirklich befriedigende violettrote Iris von glatter, länglicher Form. H ohne Samt, brauner Bart. **3.50 DM**

320 **Queen Anne** (USA, Wayman, ?) II-III, 90 cm, XXV
D creme mit Olivgrau, H grau mit violetten Flecken. Etwas mißgelaunte Königin! **—.80 DM**

321 **Queen Catharina** (USA, Sturtevant, 1917) IV, 100 cm, IV/1 a
Silbriges Lavendelblau mit Orange-Bart. Mittelgroße glatte Blumen. **—.60 DM**

322 **Queen Flavia** (F, Caparne, 1901) II, 60 cm, XXI, M
Früh und reichblühend hellgelbe Sorte. Unverwüstlich. **—.60 DM**

323 **Rameses** (USA, H. P. Sass, 1929) IV, 100 cm, XV/b
Der erste Welterfolg des bekannten Züchters. Klassische Sorte in rauchiger Bronze bis Karminrot. Zuverlässig und gut. **—.80 DM**

324 **Rhapsodie** (F, Cayeux, 1935) IV-V, 100 cm, XIII/a
Eine Steigerung der schönen Magenta mit der gleichen Leuchtkraft in dem scharfen Violettrot. Gute Form der Blumen, heller Bart. 1.— **DM**

325 **Ravel** (D, Zeppelin, 1950) III-IV, 80 cm, II a
Graulila Randstrichelung auf rahmgelbem Grund, dunkelbrauner Schlund. Einzelblüte von bester Substanz und Haltbarkeit. Stark verzweigte, eher niedrige Stiele. Reichblühend. **7.— DM**

326 **Rayon de Lune** (F, Cayeux, 1942) IV, 80 cm, XXV
D olivgold, H fahles Gold, graue Adern. Wirklich ein Mondstrahl. **4.50 DM**

327 **Red Amber** (USA, Loomis, 1942) III—IV, 90 cm, XIV/b
Schönes Weinrot mit einem Unterton von Kupfer. Brauner Schlund. H lang und samtig. **7.50 DM**

328 **Red Orchid** (USA, J. Sass, 1934) I—II, 60 cm, XIV/a, M
Die überraschende Farbe am Anfang der Irisblüte. Wohltuendes warmes Weinrot. Leuchtet gegen die Sonne wie ein Rubin. Wüchsig, reichblühend. **1.— DM**

329 **Red Radiance** (USA, Grinter, 1932) IV, 70 cm, XIV/a
Glühendes samtiges Rot, wohlverzweigt und reichblühend. **1.— DM**

330 **Red Robe** (USA, Nicholls, 1930) V, 80 cm, XIII/c
Besonders schöne, ganz späte Sorte von reichem Rubinrot. Etwas sparsam im Blühen. **1.— DM**

331 **Red Torch** (USA, H. P. Sass. 1947) IV, 70 cm, XXVI/b
D schönste Goldbronze und H ein samtiges, richtiges Rot. Vielleicht das schärfste Rot in der bisherigen Scala der Iris. **17.50 DM**

332 **Rheinelfe** (D, G & K, 1934) IV, 70 cm, III/a, M
Kleinblumig, schneeweißer D und pflaumenfarbiger H mit hellem Saum. **—.60 DM**

333 **Rheinfels** (D, G & K, 1928) IV, 80 cm, III/a, M
Auf dickem weißem Untergrund zarte, blaue Strichelung. Besonders gute und reichblühende Plicata. **—.80 DM**

334 **Rheingauperle** (D, G & K, 1924) IV, 90 cm, XI/b, M
D lilarosa, H wenig dunkler, helle Aderung und heller Bart. Brauchbare späte Sorte. **—.80 DM**

335 **Rheinnixe** (D, G &K, 1910) IV—V, 100 cm, III/a, M
Alte unverwüstliche Sorte, die einen frischen Farbklang in viele Gärten gebracht hat. D weiß, H violett mit hellem Saum. **—.80 DM**

336 **Rheintraube** (D, G & K, 1919) V, 90 cm, V/b, M
Klein und reichblühende Sorte, die durch ihre späte Blüte gut ist. D lavendel, H dunkelviolettblau **—80 DM**

337 **Remembrance** (USA, Hall, 1942) III—IV, 100 cm, XII/2
Sehr zartes Lilarosa mit cremegelber Mitte und gelbem Anflug. Schön geformte Blumen, wohlverzweigte Stiele. **7.50 DM**

338 **Rialgar** (USA, Sturtevant, 1924) III-IV, 70 cm, XXVI/b, M
Die Blühfreudigkeit dieser Iris ist geradezu überwältigend. Sie ist nützlich für Vordergrundpflanzung und gut in der Fernwirkung. D tiefgoldgelb, H stark braun geadert. **—.80 DM**

339 **Rocket** (USA, Whiting, 1945) III, 80 cm, XXIII
Der entscheidende Vorstoß von Gelb in Orange. Warme, sehr leuchtende Farbe. H sanftes Orangebraun. Wird in USA viel gerühmt. **28.— DM**

340 **Romance** (E, Murrell, 1928) IV, 80 cm, XII/4
D himbeerrot, H rot mit scharfem Lila. Goldbart, Bronzeschlund. Reichblühend. **—.80 DM**

341 **Romola** (E, Bliss, 1924) V, 90 cm, VII/a
D zartlilarosa, H weinrot mit bräunlicher Aderung und gelbem Bart. **—.80 DM**

342 **Rosamunde** (D, Steffen, 1941) IV, 90 cm, XII/4
D zartes Lila, H lang, schmal, stark lila geadert. Brauner Schlund. Sehr reichblühend. **1.50 DM**

343 **Rose Dominion** (USA, Connell, 1931) IV, 80 cm, XII/1 b
Nahezu horizontal sind die eleganten H dieser Sorte, wodurch sie schwebend wirkt. D gutes Rosa, H karmin, hell geadert. **1.— DM**

344 **Rose Petal** (E, Murrell, 1928) IV, 100 cm, XII/1 a
Einfarbig mittelgroß, wird durch den weißen Bart gehoben. Wüchsig. **—.80 DM**

345 **Rose Unique** (E, Farr, 1910) II, 60 cm, XII/1 a, M
D rosa, H karmin mit hellen Adern. Leuchtende kleine Iris, die in der frühen Blütezeit wertvoll ist. **—.60 DM**

346 **Rosy Wings** (USA, Gage, 1936) IV, 100 cm, XII/4
D helles Weinrot mit Bronze, H bräunlich rosarot. Lange, glatte Form. Eine sehr wüchsige, gute Sorte. **4.50 DM**

347 **Rota** (D, G & K, 1924) II—III, 70 cm, XIII/c, M
Unter den vielen roten Iris hat keine genau diese wirklich karminrote Farbe. Zuverlässige, niedrige Gruppensorte. **—.80 DM**

348 **Royal Coach** (USA, H. P. Sass, 1939) III, 70 cm, II/c
Sehr feine Goldplicata. Grund ist schwefelgelb mit Oliv, H heller Mittelfleck und hellbraun gestrichelter Rand auf Gold. **2.50 DM**

349 **Ruby Glow** (USA, Schreiner, 1941) I-II, 50 cm, XIII/b, M
D weinrot, H samtig mit breitem Orange-Bart. Kleinblumig, sehr leuchtend, paßt auch in Steingarten. **5.50 DM**

350 **Runstein** (D, G & K, 1927) IV—V, 90 cm, VII/a, M
D lila mit Bronze, H gedecktes Dunkelviolett, hellerer Saum, lange Blumenform. **—.80 DM**

351 **Ruth Pollock** (USA, H. P. Sass, 1939) IV, 80 cm, II/c
Sehr gute und anerkannte braungoldene Plicata. H scharfes Citronengelb, mit dunkelbraunrotem Rand. Brauner Bart. Bewegte Form. **5.50 DM**

352 **Sable** (USA, Cook, 1938) II—III, 100 cm, VI/b
Diese Iris ist sicher eine der allerbesten Dunklen, die vor allen Dingen außerordentlich wüchsig und blühwillig ist. Die riesigen, vollendet schönen Blumen von dunkelstem Violett sind herrlich und halten sich lange. Durch den stahlblauen Bart besonders eindrucksvoll. **9.— DM**

353 **Salar** (USA, De Forest, 1940) III—IV, 100 cm, XVIII
Hier ist eine ganz unwahrscheinliche Farbe, die man eher unter Wäscheseide suchen würde. Zart fleischfarben, gelb mit lachs-Anflug. Der Orange-Bart hebt sich von dem etwas fahlen Hintergrund gut ab. Sehr interessante und reichblühende Sorte. **6.50 DM**

354 **sambucina** (Naturform), IV—V, 70 cm, VII/a
Kleinblumige Wildform mit grauem D und violetten, weißgeaderten H. **—.60 DM**

355 **Sanct Louis** (USA, Wiesner, 1934) V, 110 cm, VI/a
Hohe veilchenblaue Sorte von besonderem Glanz. H lang, sehr samtig tief violett. **1.50 DM**

356 **Sandalwood** (USA, H. P. Sass, 1937) III—IV, 90 cm, XVII
Sehr ähnlich Jean Cayeux, aber etwas matter, einfarbig Bronze mit silbergrauem Seidenglanz. Wie alter Taffet. **2.50 DM**

357 **Sandia** (USA, Williamson, 1934) II—III, 90 cm, XII/4
Sehr ungewöhnliches Braunrosé. Orange-Bart und braungelbe Adern. Besonders! **2.50 DM**

358 **Sapphire** (E. Dykes, 1922) II, 70 cm, V/a, M
Seidiges Mittelblau. Sehr leuchtende, reichblühende Sorte. **—.80 DM**

359 **Sass 72/34** (USA, Sass, 1934) III, 80 cm, II/a
Unveröffentlichter Sämling des bekannten Züchters. D schneeweiß mit reicher Randstrichelung in kräftigem Lavendelblau. H viel weiß mit wenig Randzeichnung, Orange-Bart. Sehr sauber. **1.50 DM**

360 **Sass 10/34** (USA, Sass, 1934) III, 70 cm, XVI
D tiefgold mit Kupferbraun, H warm Kupfer, viele goldene Adern. Eher kleinblumig, aber farblich gut. **2.50 DM**

361 **Sass 91/33** (USA, Sass, 1933) IV, 80 cm, XXV
Fahles Gelb mit olivgrau. Wird belebt durch Orange-Bart. **1.50 DM**

362 **Sass 35/37** (USA, H. P. Sass, 1937) III, 70 cm, XX
Wahrscheinlich ein Vorläufer der bekannten Sorte Elsa Sass. Klares Citronengelb mit weißem Fleck auf H. **1.— DM**

363 **Sass 26/39** (USA, H. P. Sass, 1939) III, 80 cm, II/c
Sehr reizvolle unveröffentlichte Züchtung. Grünes Bronzegold bedeckt mit braunen Tupfen. **2.50 DM**

364 **Seminole** (E, Farr, 1920) III, 50 cm, XIII/a, M
Reichblühende niedrige Sorte in tiefem Rot. **—.80 DM**

365 **Senlac** (E, Bliss, 1929) II, 90 cm, XIII/b
Trotz des offenen Domes ist diese Iris jedes Jahr wieder eine Freude für mich, da sie die erste in erlesenem Weinrot ist. **1.— DM**

366 **Sensation** (F, Cayeux, 1925) IV—V, 100 cm, IV/1b
Große glatte Blumen schweben an reichverzweigten Stielen. Die Farbe ist ein tieferes Hellblau. **—.80 DM**

367 **Serenade** (USA, Hall, 1926) IV, 80 cm, XI/b
Gutes Lilarosa mit hellem Bart. Beste Haltung. **—.80 DM**

368 **Sérénité** (F, Cayeux, 1931) IV—V, 110 cm, VII/c
D bronzegelb mit wenig pastellblau, H waagerecht silberblau, zum Schlund in Metalltöne übergehend. Gut in Größe und Form und sehr besonders in Farbe. **1.50 DM**

369 **Shah Jehan** (C, Neel, 1932) V, 100 cm, XXVI/a
D ist getönt creme und die H sind am Schlund sandfarben und gehen über Lavendel bis zu tiefem Purpur. Schöne späte Sorte. **1.20 DM**

370 **Sharkskin** (USA, Douglas, 1942) II—III, 100 cm, I/b
Sehr schöne wachsweiße Blumen von bester Substanz, wodurch sie viele Tage halten. Goldgelber Bart. Sehr wüchsig. Besonders wertvoll. **9.— DM**

371 **Shasta** (USA, Mohr Mitchell, 1927) II—III, 100 cm, I/c
Große, schneeweiße Blumen von bester Haltung. Erprobte, gute Sorte. **1.— DM**

372 **Shekinah** (USA, Sturtevant, 1918) III, 90 cm, XXI, M
Weiches Rahmgelb mit dunklerem Schlund. Kleinblumige, aber immer noch farblich wichtige Iris. **—.80 DM**

373 **Sherwin Wright** (USA, Kohankie, 1915) IV, 60 cm, XXIII, M
Kleinblumige, dunkelgelbe Sorte, die auch zum Schnitt sehr hübsch ist. **—.60 DM**

374 **Shirvan** (USA, Loomis, 1932) IV, 70 cm, XV/b
D gedeckte Olivbronze, H dunkelstes samtiges Rot. Reichblühend, stumpf. **1.50 DM**

375 **Siegfried** (USA, H. P. Sass, 1936) V, 100 cm, II/c
Tolle orchideenhafte Iris. D altgold mit olivfarbenem Streifen am Rand. H schmal lang, weißgrundig mit braunem Saum. Durch die späte Blütezeit wird sie zum letzten großen Iriserlebnis. **4.— DM**

376 **Sierra Blue** (USA, Essig, 1932) IV, 120 cm, V/a
Sehr gute, ganz hohe Sorte für Hintergrund, die durch das leuchtende Mittelblau gut wirkt. Glatte, längliche Blüten, Orange-Bart. **1.50 DM**

377 **Simone Vaissière** (F, Millet, 1921) III, 80 cm, V/b
D helle, lavendelblaue Seide, H etwas dunkler. **—.80 DM**

378 **Sir Galahad** (USA, Shull, 1924) III, 90 cm, VIII/c
D edles Lila, H scharfes Mittelviolettrot. **—.80 DM**

379 **Sir Launcelot** (USA, J. Sass, 1935), III, 70 cm, XV/b
Warmes Braun ohne blauen Unterton. Die H samtig mit Orange-Bart. Nicht sehr wüchsig. **1.50 DM**

380 **Sir Michael** (E, Yeld, 1925) IV—V, 100 cm, VII/a
Eine ältere Sorte, die zum eisernen Bestand gehört. D irisierendes Graublau, H sehr samtig pflaumenfarbig. Der tieforange Bart und die braunen Adern am Schlund machen sie besonders farbig. Beste Form. **1.— DM**

381 **Sirius** (E, Bunyard, 1923) IV, 110 cm, V/b
Besonders schöne alte Sorte in zwei Tönungen von Blau, die sehr blau im Effekt sind. **1.— DM**

382 **Snoqualmie** (USA, Brehm, 1938) II—III, 80 cm, XIX
Riesige Blumen von bester Haltung in weichem Rahmgelb. Durch die dicke Substanz halten sich die Blüten besonders lange. **4.50 DM**

383 **Snowwhite** (USA, Sturtevant, 1926) III—IV, 90 cm, I/a
Der grüne Bart erhöht die Wirkung der reinweißen, schönen Blumen von mittlerer Größe. **—.80 DM**

384 **Sonate** (D, Zeppelin, 1948) III-IV, 90 cm, XXIV, M
Die dunkelste Tönung in der ersten Farbgruppe meiner kleinblumigen Züchtung in warmem Goldbraun. Sehr leuchtend! **1.50 DM**

385 **Sole Mio** (H, Thubergen, 1939) III, 100 cm, XXII
Riesige runde Blumen in klarem Goldgelb. Vollkommen ohne Zeichnung, bis auf einen dünnen, weißen Mittelstrich auf den H. Imposante Erscheinung! **3.50 DM**

386 **Southland** (USA, H.P.Sass, 1934) I—II, 40 cm, XXII, M
Reichblühende, goldgelbe Sorte für frühe Blütezeit. **1.— DM**

387 **Souvenir de Mme. Gaudichau** (F, Millet, 1914) IV, 100 cm, VIa
Ueber dreißig Jahre hat diese Sorte viele andere überdauert, und mit Recht, da sie alle guten Eigenschaften hat. Das Dunkelviolett ist besonders und schön. **—.80 DM**

388 **Spatha** (D, G & K, 1938) III—IV, XI/a, M
Reichblühende, zarte, lilarosa Iris. Der helle Bart gibt eine kühle, zurückhaltende Note. **—.80 DM**

389 **spectabilis** (Naturform) I, 80 cm, VIII/c, M
Die unvermeidliche, ganz frühe violette Iris aller Bauerngärten. Stammutter vieler Sorten. Sie hat viel zum schlechten Ruf der Schwertlilien beigetragen, da sie beim Verblühen durch Tropfen blaue Flecken macht. Ihre vornehme Nachkommenschaft hat sich diese Untugend abgewöhnt. **—.60 DM**

390 **Spokan** (USA, J. Sass, 1933) III—IV, 70 cm, XV/b
D goldbraun, H warm kastanienbrauner Samt. Großblumig und gut in Form. **1.50 DM**

391 **Spring Glow** (USA, Schreiner, 1942) I, 40 cm, XV/a, M
Eine der seltenen rotbraunen Intermedia. Schönes Kastanienbraun. **5.50 DM**

392 **Spun Gold** (USA, Glutzbeck, 1940) III—IV, 90 cm, XXIII
Berühmte Züchtung, die höchste Auszeichnungen erhielt. Das Goldgelb wird durch keinerlei Adern beeinträchtigt. Die dicke samtene Substanz haben sonst nur dunkle Farben. **8.50 DM**

393 **Storm** (E, Murrell, 1928) I—II, 50 cm, IX/b, M
Ganz frühe, kleine Sorte mit lilabronzefarbigem D und weinroten H, die braun geadert sind. **—.80 DM**

394 **Sunbeam** (E, Murrell, 1927) I, 50 cm, XXII, M
Schönes Primelgelb. Gute frühe Sorte. **—.80 DM**

395 **Sundew** (USA, Essig, 1929) IV, 80 cm, XXVI/a
D hellgelb, H zart blaurot gefleckt auf gelbem Grund und mit hellem Saum. **—.80 DM**

396 **Sunlight** (USA, Sturtevant, 1929) V, 100 cm, XXI
Zartestes Gelb mit breitem Orange-Bart. Mittelgroße Blumen. Schön! **—.80 DM**

397 **Sunmist** (USA, Nicholls, 1932) II—III, 80 cm, XIX
Ganz lichtes Ockergelb, im Verblühen creme. Leichte, gekrauste Form. **1.— DM**

398 **Susan Bliss** (E, Bliss, 1922) IV, 100 cm, XI/b
Eine der ersten sogenannten „Rosa"-Iris, die in Wirklichkeit lilarosa ist. Breiter brauner Bart. **—.80 DM**

399 **susiana-Chamaeins-lutes cens** (F, Denis, 1912) I, 40 cm, XXV
Sehr merkwürdige „schmutzige" Iris von orchideenhafter Schönheit in der Vase, aber ohne Gartenwirkung. Meist als erste aller hohen Iris erblüht. D richtiges Silbergrau, H Olivbronze. **1.— DM**

400 **Talisman** (E, Murrell, 1930) II—III, 80 cm, XXIV, M
Goldgelb mit braunaprikosenfarbigem Rand. Mittelgroße Blumen. **1.— DM**

401 **Tarantella** (USA, H. P. Sass, 1935) IV—V, 90 cm, II/b
Die Blumen sind zwar nur von mittlerer Größe, aber sehr graziös durch die bewegte Form. Schneeweiß mit lilarosa Randzeichnung. **1.80 DM**

402 **Tenaya** (USA, Essig, 1933) IV, 90 cm, IX/c
Dunkelstes Purpur mit einem warmen, braunen Unterton. Eine der dunkelsten Iris. Ganz herrlich! **1.50 DM**

403 **Thais** (F, Cayeux, 1926) III, 120 cm, XI/b
Einfarbig, orchideenlila. Riesige, reichverzweigte Stiele. **—.80 DM**

404 **The Red Douglas** (USA, J. Sass, 1937) IV, 90 cm, XIV/a
Eine der dunkelroten Standartsorten. Sanfte, edle Farbe und seidiger Glanz in klassischen Formen. **4.— DM**

405 **The Sentinel** (USA, Hall, 1942) III, 70 cm, XVI
Eine herrliche, einzigartige Farbe ist das leuchtende Kupferrot. Man übersieht darum die schlechte Verzweigung. Aufregend schön! **8.— DM**

406 **Thorsten** (D, G & K, 1926) III, 90 cm, IX/b, M
D lavendel mit bronze, H violettrot, zum Rande heller werdend. Gute Form. **—.80 DM**

407 **Tiffanja** (USA, De Forest, 1942) IV, 100 cm, II/c
Goldplicata in weichen Farben. D olivgoldgelb, H weißer Spiegel mit goldbraunem Rand. Beste Form. **7.50 DM**

408 **Tiffany** (USA, H. P. Sass, 1938) III—IV, 80 cm, II/c
Sehr verbreitete Plicata von ungewöhnlicher Farbzusammenstellung. Auf citronengelbem Grund himbeerrote Zeichnung. Auffallend! **4.— DM**

409 **Titurel** (D, G & K, 1926) II, 80 cm, VI/a
Die breiten, runden Blüten sind von veilchenblauer Farbe. **—.80 DM**

410 **Tobacco Road** (USA, Kleinsorge 1942) III, 80 cm, XVIII
Goldentabakbraune Iris mit sehr waagrechten H. Einzigartige Farbe. **16.— DM**

411 **Toelleturm** (D, Arends, 1930) III, 50 cm, III/a, M
Zwergsorte von guter Gartenwirkung. D schneeweiß, H samtig violett mit starker weißer Aderung und hellerem Rand. **—.60 DM**

412 **Tom Tit** (E, Bliss, 1919) IV, 50 cm, VI/a
Noch eine Zwergsorte mit lustigen kleinen Blumen, die reizend zum Schnitt sind, veilchenblau. Paßt in Steingärten. **—.60 DM**

413 **Treasure Island** (USA, Kleinsorge, 1937) IV, 90 cm, XXII
Warmes Goldgelb, bei den H helle Mitte. Ohne Zeichnung. Sehr großblumig und von vollendeter Form. **5.50 DM**

414 **Tristram** (E, Bliss, 1919) III—IV, 40 cm, III/a, M
D bläuliches Weiß, H tintig violettschwarz, stark weiß geadert. Kleine Blumen. **—.80 DM**

415 **Thrudwang** (D, G & K, 1926) III—IV, 70 cm, XXVI/a
Sehr eigenartige Farbkontraste sind in diesen mittelgroßen Blüten vereinigt. Der D ist goldgelb, H tiefpflaumenfarbig. **—.80 DM**

416 **Trostringer** (USA, J. Sass, 1926) II—III, 70 cm, XI/a, M
Reichblühende, zart lilarosa Iris mit Silberglanz. **—.60 DM**

417 **Ultra** (USA, H. P. Sass, 1926) I—II, 50 cm, V/b
Unter den ganz Frühen das erstaunlichste Blau in zwei Tönen. Leider nicht sehr wüchsig. **1.50 DM**

418 **Valencia** (USA, Mohr-Mitchell, 1926) III, 110 cm, XXVI/b
Havannagelber D und hellrote H mit gelbem Rand. **—.60 DM**

419 **Valor** (USA, Nicholls, 1932) V, 120 cm, VIII/c
Eine herrliche späte Iris mit lavendelblauen D und veilchenblauen H. Beste Haltung. **1.50 DM**

420 **Vatican Purple** (USA, Whiting, 1943) IV, 90 cm, XIII/a
Aus schwerer Seide und in üppigem Purpur ist diese Schwertlilie. Eine wundervolle Gartenfarbe. **14.— DM**

421 **Veilchenkönig** (Oe, Matzek, 1940) III, 90 cm, V/a
Sehr schöne, reichblühende Sorte, deren elegante Blumen von gutem Veilchenblau sind. Brauner Schlund. **2.50 DM**

422 **Venus de Milo** (USA, Ayres, 1931) IV, 90 cm, I/b
Sehr glatt mit bester Form. Wachsweiß, gelber Schlund und heller Bart. **1.80 DM**

423 **Victor Hugo** (F, Cayeux, 1929) III, 80 cm, XV/a
Leuchtendes Mittelkarmin mit Kupfer getönt. Erstaunlichste Wirkung in der Masse. Sehr besonders, wenn auch eher kleinblumig. **—.80 DM**

424 **Violet Crown** (USA, Kirkland, 1931) II—III, 90 cm, VIII/b
Daß diese Sorte heute noch, nach zwanzig Jahren, in den amerikanischen Preislisten zu finden ist, muß seine Gründe haben. Große, glatte Blüten von kräftigem Lila mit Orange-Bart. **3.80 DM**

425 **Vingolf** (D, G & K, 1924) III—IV, 70 cm, XXVI/a, M
D sandfarben, H samtig dunkelviolett mit mattgelbem Rand. Dankbare Gruppensorte von stumpfer Farbe. **—.80 DM**

426 **Vision** (F, Cayeux, 1932) IV, 90 cm, XXVI/b
Edle Variegata mit goldbronzefarbenem D und warm braunrotem H, Orange-Bart. **1.50 DM**

247 **Voltigeur** (F, Cayeux, 1934) III, 110 cm, XV/a
D mittelrot, H samtig dunkel, Orange-Bart. Waagrechte Haltung und schmale Form. **2.— DM**

428 **Wabash** (USA, Williamson, 1936) IV, 110 cm, III/a
Immer noch die beste Amonea mit kreideweißem D und veilchenblauen H, die einen weißen Rand haben. Schön, frisch in den Farben. **2.50 DM**

429 **Waconda** (USA, H. P. Sass, 1931) IV, 90 cm, XIII/a
Sehr gute, rote Sorte mit warmem Ton. Einfarbig mittelweinrot, Orange-Bart. Reichblühend. **1.50 DM**

430 **Wakarusa** (USA, Lapham, 1941) III, 70 cm, XVI
Leuchtendes Fuchsrot. Goldgrüne Mitte des seidigen D. H samtig. Eine unglaubwürdige Farbe, die man gesehen haben muß. **7.50 DM**

431 **Walhalla** (D, G & K, 1918) I—II, 70 cm, VIII/c, M
Dankbare, frühe Sorte in zwei Tönungen. D schönes Lavendelblau, H violett. **—.80 DM**

432 **Wambliska** (USA, J. Sass, 1930) III—IV, 90 cm, I/c
Kühl und frostig ist das Weiß mit dem bläulichen Schimmer. Große, glatte und feste Blumen. **1.50 DM**

453 **War Eagle** (USA, J. Sass, 1933) III—IV, 80 cm, XIV/a
D stumpfes Rot mit braunem Anflug. H schmal, samtig weinrot. Adern, Bart und Schlund sind braun. **2.— DM**

434 **Waruna** (D, G & K, 1938) III, 70 cm, XII/1b, M
D lilarosa, H karmin mit hellerem Rand und hellem Bart. **1.— DM**

435 **Wedgewood** (E, Dykes, 1923) III, 70 cm, V/a
Schönstes Mittelblau mit weißem Bart, der den Blumen die porzellanhafte Wirkung gibt. **—.80 DM**

436 **White and Gold** (USA, Nicholls, 1928) IV, 70 cm, I/b, M
Wachsweiße, kleine Blumen mit einem leuchtenden Orange-Bart, reichblühend, gute Massenwirkung. **—.80 DM**

437 **White City** (E, Murrell, 1939) III, 80 cm, 1/c
Hellstes Wasserblau, im Verblühen weiß. Dicke glatte Blumen mit wenig grauen Adern und hellem Bart. **4.— DM**

438 **White Knight** (USA, Saunders, 1916) III—IV, 60 cm, 1/a, M
Unendlich reich- und langblühende weiße Gruppensorte mit hellem Bart und wenig lilafarbiger Aderung. **—.60 DM**

439 **White Queen** (H, Gaylenkek, 1913) III—IV, 60 cm, 1/a, M
Absolut reines Weiß, ohne irgendeine Zeichnung. Der grün-weiße Bart erhöht die Wirkung. Kleinblumig. **—.60 DM**

440 **E. B. Williamson** (USA, Cook, 1937) III—IV, 90 cm, XII/4
Bräunliches Rosa mit Goldpuder und Orange-Bart. **1.50 DM**

441 **Winneshiek** (USA, Egelberg, 1931) III, 90 cm, VI/a
Veilchenblauer D und leuchtend samtene H, stahlblauer Bart. Gut. **1.50 DM**

442 **Winter Carnival** (USA, Schreiner, 1941) III, 100 cm, I/b
Sehr vollendete dicke weiße Blumen von bester Substanz und Form, die sich lange halten. Gelbe Adern und gelber Bart. Erstklassige Sorte. **8.— DM**

443 **Wotan** (USA, Grinter, 1933) IV, 90 cm, IX/c
Düster und großartig ist diese Iris, die nahezu schwarz ist. H sehr samtig mit braunem Bart. Besonders schön! **3.— DM**

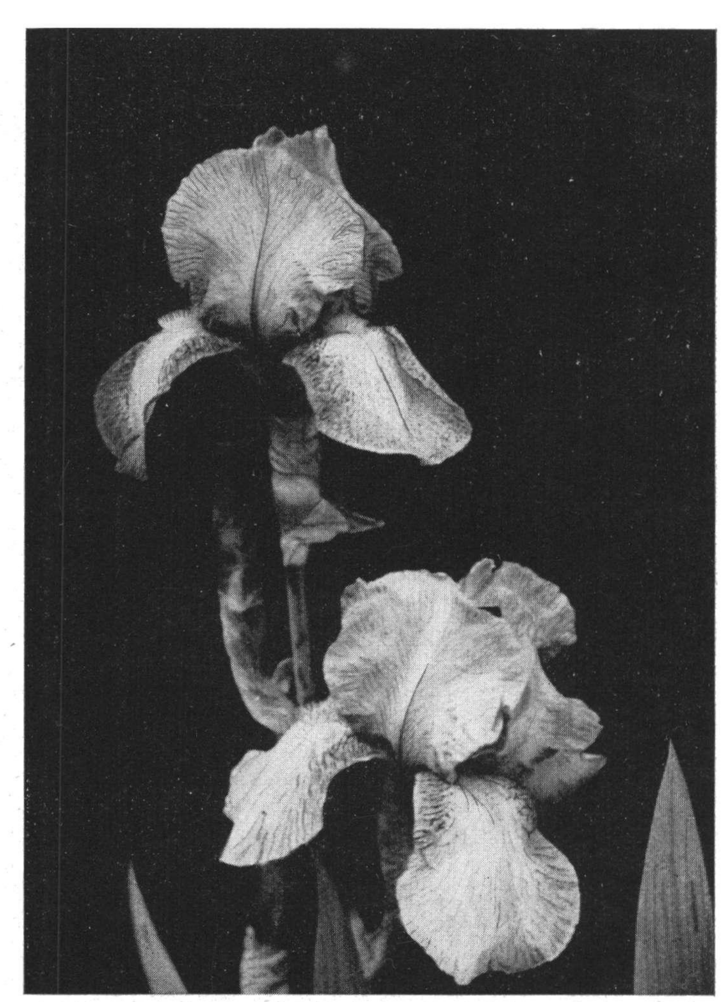
444 **Xiphos** (D, G & K, 1937) IV, 60 cm, XII/c
D karminrosa, H scharfes Karminrot mit weißem Bart. **—.80 DM**

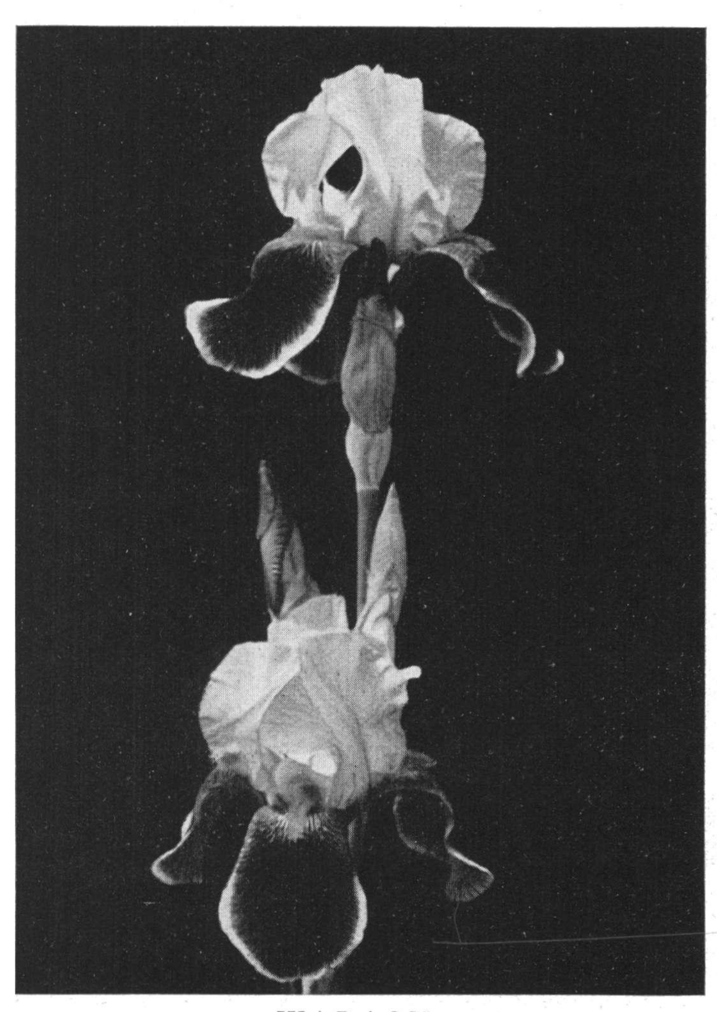
445 **Yellow Moon** (USA, Sturtevant, 1923) III—IV, 60 cm, XIX, M
Weiches, helles Gelb. Im Erblühen rahmweiß. Goldgelber Bart. **—.80 DM**

446 **Zampa** (F, Cayeux, 1928) III, 90 cm, V/a
Eindeutiges scharfes Mittelblau von besonders blauer Wirkung. Eine gute Sorte. **—.80 DM**

447 **Zingara** (USA, Williamson, 1928) IV, 50 cm, XXVI/b
Die Form der kleinen Blumen ist nicht beispielhaft. Nur der Orange-Farbton des D ist überraschend. H warm braun mit goldenen Adern. **1.— DM**

448 **Zulu** (E, Bliss, 1925) IV, 70 cm, VI/b
Tiefstes Schwarzblau. Mittelgroße Blumen. **1.— DM**


HAWAI


WABASH

Einteilung nach Farben

I. Weiß

a) Reinweiß

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1939	22	Anne Marie Berthier		100	III—IV	4.—
USA	J. Sass	1936	91	Crystal Beauty		110	II—III	1.50
F	Cayeux	1934	94	Dame Blanche		80	II—III	1.—
USA	Mohr-Mitchell	1927	318	Purissima		120	III	1.50
USA	Sturtevant	1926	383	Snowwhite		90	III—IV	—.80
USA	Saunders	1916	438	White Knight	M	60	III—IV	—.60
H	Geylenkek	1913	439	White Queen	M	60	III—IV	—.60

b) Weiß mit gelber Schlundaderung oder gelblicher Tönung

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Hall	1925	66	Chartier		100	III—IV	1.20
USA	H. P. Sass	1936	86	Cosette		60	I	1.50
E	Dykes	1931	167	Gudrun		80	III	3.50
D	G & K	1908	193	Ingeborg	M	50	I	—.60
F	Lémon	1854	194	Innocenza	M	70	IV	—.60
E	Dykes	1929	197	Joyance		100	III	2.—
F	Verdier	1912	218	La Neige		60	V	—.80
E	Perry	1930	250	Mary Poole	M	90	III	1.—
USA	Douglas	1942	370	Sharkskin		100	II—III	9.—
USA	Ayres	1931	422	Venus de Milo		90	IV	1.80
USA	Nicholls	1928	436	White and Gold	M	70	IV	—.80
USA	Schreiner	1941	442	Winter Carnival		100	III	8.—

c) Weiß mit blauer Tönung

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1926	119	Eppo	M	70	II—III	0.60
F	Linné	1813	134	florentina	M	80	I—II	—.60
D	G & K	1927	220	Lenzschnee		80	II—III	—.80
E	Foster	1888	258	Mrs. H. Darwin	M	70	III—IV	—.60
USA	Mohr-Mitchell	1927	371	Shasta		100	II—III	1.—
USA	J. Sass	1930	432	Wambliska		90	III—IV	1.50
E	Murrell	1939	437	White City		100	III	4.—

II. Gestrichelte und punktierte Plicata

a) Grund weiß, Zeichnung lila oder violett

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	J. Sass	1942	51	Blue Shimmer		90	III	7.50
D	Zeppelin	1948	87	Cosima Wagner		70	III—IV	3.—
USA	J. Sass	1935	115	Elektra		110	III	1.80
USA	Kennicot	1905	127	Fairy	M	90	IV	0.60
F	Cayeux	1942	173	Hawai		80	IV	4.—
F	Millet	1931	175	Héliane	M	80	V	1.—
D	Zeppelin	1950	179	Hindemith		100	II—III	7.—
E	Ware	1900	261	Kitty Reuthe	M	70	II—III	—.80
F	Lémon	1844	234	Mme. Chéreau		120	IV	—.80
E	Ware	1899	269	Mrs. Reuthe	M	70	III	—.60
E	Bliss	1921	311	Princess Osra		80	II—III	—.80
D	Zeppelin	1950	325	Ravel		80	III—IV	7.—
D	G & K	1928	333	Rheinfels	M	80	IV	—.80
USA	Sass	1934	359	Sass 72/34		80	III	1.50

b) Grund weiß, Zeichnung rosa oder rot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Schreiner	1942	215	Lady of Shalott		70	III—IV	7.—
USA	Donahue	1930	221	Liberty Bell		90	III—IV	1.—
F	Cayeux	1934	236	Mme. Louis Aureau		80	IV	3.—
USA	Wayman		252	Merry Widow	M	80	III—IV	1.—
USA	H. P. Sass	1942	254	Minnie Colquitt		90	II—III	17.—
E	Murrell		272	Murrell Plicata 373/A		90	IV	7.50
USA	H. P. Sass	1943	297	Peachblow		80	III	8.50
USA	Sturtevant	1924	312	Prince Charming		90	IV	—.80

c) Grund gelb, Zeichnung rot oder braun

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Grant	1941	2	Adventure		90	III	**9.50**
D	Zeppelin	1950	41	Bartok		90	III	**7.—**
D	Zeppelin	1950	96	Debussy		80	III	**7.—**
USA	Hall	1943	130	Firecracker		70	III—IV	**17.—**
USA	Becherer	1941	141	Freckless		60	III—IV	**5.80**
D	Zeppelin	1950	225	Liszt		110	III—IV	**7.—**
F	Denis	1916	235	Mme. Chobaut		70	IV	**—.60**
USA	H. P. Sass	1937	287	Orloff		90	III—IV	**3.—**
USA	H. P. Sass	1939	348	Royal Coach		70	III	**2.50**
USA	H. P. Sass	1939	351	Ruth Pollock		80	IV	**5.50**
USA	H. P. Sass	1939	363	Sass 26/39		80	III	**2.50**
USA	H. P. Sass	1936	375	Siegfried		100	V	**4.—**
USA	DeForest	1942	407	Tiffanja		100	IV	**7.50**
USA	H. P. Sass	1938	408	Tiffany		80	III—IV	**4.—**

III. Zweifarbige mit weißem Dom (Amoena)

a) H blau bis Violett

USA	Williamson	1939	105	Dorothy Dietz		90	IV—V	**1.—**
D	G & K	1934	332	Rheinelfe	M	70	IV	**—.60**
D	G & K	1910	335	Rheinnixe	M	100	IV—V	**—.80**
D	Arends	1930	411	Toelleturm	M	50	III	**—.60**
E	Bliss	1919	414	Tristam	M	40	III—IV	**—.80**
USA	Williamson	1936	428	Wabash		110	IV	**2.50**

b) H rot

D	G & K	1927	3	Aegir	M	100	IV—V	**—.80**
F	Denis	1914	93	Dalila	M	70	IV	**—.80**
D	G & K	1924	137	Folkwang		90	II—III	**—.80**
F	Cayeux	1931	247	Marquita		90	IV—V	**2.50**

IV. Hellblau

1. Einfarbig

a) Sehr helles Blau

E	Murrell	1924	30	Ariel		80	II—III	**—.80**
USA	J. Sass	1933	49	Blue Monarch		130	III—IV	**2.—**
F	Millet	1914	85	Corrida	M	90	IV	**—.80**
F	Cayeux	1924	182	Jaqueline Guillot		80	IV	**—.80**
F	Cayeux	1923	184	Ideal	M	110	IV—V	**—.80**
USA	Cumbler	1926	248	Mary Barnett		100	II—III	**—.80**
USA	Sturtevant	1917	321	Queen Catherina		100	IV	**—.80**

b) Tieferes Hellblau

E	Stern	1934	11	Aline		100	III—IV	**1.20**
E	Hort	1919	24	Anne Page		100	IV	**—.80**
USA	Grant	1937	126	Exclusive		100	IV	**5.—**
USA	?	1931	133	Florence Bignell		80	III	**—.80**
C	Neel	1934	216	Lady Phyllis		90	II—III	**1.50**
USA	Essig	1929	290	Passific		80	II	**1.—**
USA	Essig	1931	291	Pale Moonlight		100	V	**1.50**
—	—	—	293	pallida dalmatica		90	II—III	**—.60**
F	Millet	1930	296	Paulette		110	III	**1.20**
D	G & K	1914	307	Pollux	M	70	II—III	**—.60**
F	Cayeux	1925	366	Sensation		100	IV—V	**—.80**

2. Hellblau, zwei Töne

F	Vilmorin	1920	39	Ballerine		120	III—IV	**—.80**
E	Perry	1923	108	Duke of York		90	III—IV	**—.80**
D	G & K	1910	143	Frithjof	M	80	I	**—.80**
D	Janssen	1947	251	Meissner Porzellan	M	70	IV	**1.50**
—	—	——	294	pallida Princess Beatrix		90	II—III	**—.60**

V. Mittelblau

a) Einfarbig

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Whiting	1945	50	Blue Rhythm		100	IV—V	16.—
USA	Sturtevant	1928	53	Bonnie Blue	M	80	III	—.80
USA	Wills	1944	70	Chivalry		90	III—IV	22.—
F	Cayeux	1927	136	Floridor		100	IV	1.—
D	G & K	1924	138	Forsete	M	90	III	—.80
E	Dykes	1914	157	Goldcrest		80	II	—.80
E	Perry	1921	213	Lady Charles Allom		100	II—III	—.80
USA	Grinter	1933	264	Missouri		80	III	1.80
E	Dykes	1922	358	Sapphire	M	70	II	—.80
USA	Essig	1932	376	Sierra Blue		120	IV	1.50
Oe	Matzek	1940	421	Veilchenkönig		90	III	2.50
E	Dykes	1923	435	Wedgewood		70	III	—.80
F	Cayeux	1928	446	Zampa		90	III	—.80

b) Zwei Töne

USA	Kirkland	1929	47	Blue Banner		80	V	—.80
E	Meyer	1932	48	Blue Danube		90	V	1.50
E	Foster	1913	89	Crusader		110	III—IV	—.80
E	Wallace	1927	92	Cydnus		80	III—IV	—.80
D	G & K	1919	110	Eckesachs	M	80	II	—.60
C	Macon	1908	135	florentina coerulea	M	70	II	1.—
D	G & K	1927	148	Gandwik		80	III—IV	—.80
USA	Ayres	1934	192	Indigo Bunting		80	III	1.50
D	G & K	1926	203	Iwein	M	100	IV—V	—.80
USA	Arbucle	1928	224	Lindbergh	M	80	V	1.—
F	Cayeux	1935	237	Mme. Maurice Lassailly		70	III—IV	3.—
F	Cayeux	1938	276	Nicole Lassailly		90	III	3.50
D	G & K	1919	336	Rheintraube	M	90	V	—.80
F	Millet	1921	377	Simone Vaissière		80	III	—.80
E	Bunyard	1923	381	Sirius		110	IV	1.—
USA	H. P. Sass	1926	417	Ultra		50	I—II	1.50

VI. Dunkelblau und Schwarzblau

a) Dunkelblau

F	Millet	1925	19	Amneris		100	V	1.50
USA	Kirkland	1934	44	Black Beauty		80	III	4.50
USA	J. Sass	1932	46	Blackmoor		110	III	1.—
USA	Loomis	1929	52	Blue Velvet		90	III—IV	1.50
USA	Salbach	1934	56	Brunhilde		90	II—III	7.50
E	Dykes	1923	170	Harmony	M	70	II	—.80
USA	Gibson	1930	259	Mrs. I. L. Gibson		80	IV	2.50
USA	Wiesner	1934	355	Sanct Louis		110	V	1.50
F	Millet	1914	387	Souvenir de Mme. Gaudichau		100	IV	—.80
D	G & K	1926	409	Titurel		80	II	—.80
E	Bliss	1919	412	Tom Tit		50	IV	—.60
USA	Egelberg	1931	441	Winneshiek		90	III	1.50

b) Schwarzblau

USA	Kirkland	1930	45	Black Wings		80	III—IV	1.80
USA	Schreiner	1938	121	Ethiop Queen		80	IV	6.—
D	G & K	1928	129	Fatum		80	V	—.80
USA	J. Sass	1938	223	Lilamani		80	III	3.50
USA	Hall	1942	277	Nightfall		80	III	9.—
USA	Cook	1938	352	Sable		100	II—III	9.—
E	Bliss	1925	448	Zulu		70	IV	1.—

VII. Blau mit gedecktem Grau, irisierend oder violettbraunem Dom

a) Zweifarbige mit hellblauem oder grauem Dom

D	G & K	1924	37	Balder	M	70	IV	—.80
D	G & K	1926	42	Bele	M	90	IV—V	—.60
F	Cayeux	1942	147	Galibot		80	III	3.—
USA	Ayres	1929	298	Persia		100	IV	1.50
F	?	1830	305	plumeri	M	70	III—IV	—.60
E	Bliss	1924	341	Romola		90	V	—.80
D	G & K	1927	350	Runstein	M	90	IV—V	—.80
	Naturform	——	354	sambucina		70	IV—V	—.60
E	Yeld	1925	380	Sir Michael		100	IV—V	1.—

b) Dom irisierendes Blau

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1942	7	Alcee		90	III—IV	3.—
USA	H. P. Sass	1936	18	Amenti		110	III	1.50
F	Cayeux	1928	23	Anne-Marie Cayeux		100	IV—V	1.50
USA	Williamson	1928	103	Dolly Madison		100	II—III	1.—
F	Vilmorin	1910	113	Eldorado		70	III	—.60
F	Cayeux	1931	310	Président Pilkington		100	IV	1.20

c) Dom violettbraun

F	Cayeux	1942	88	Crépuscule		80	III	3.50
F	Cayeux	1929	125	Evolution		100	III	1.50
USA	Connell	1928	181	Hypnos		80	III—IV	—.80
F	Cayeux	1931	368	Sérénité		110	IV—V	1.50

VIII. Lila und Mittelviolett

a) Lila, hell

USA	Egelberg	1937	21	Angelus		100	V	5.—
E	Dykes	1922	26	Aphrodite		90	IV	—.80
USA	Sturtevant	1920	35	Avalon		90	IV—V	—.80
D	Steffen	1940	116	Elfenlied		90	III—IV	1.—
D	G & K	1911	228	Lohengrin		80	II	—.60
F	Denis	1916	238	Mlle. Schwartz		110	III	—.80
USA	J. Sass	1935	289	Ozone		80	IV	1.50

b) Mittelviolett, einfarbig

D	G & K	1920	145	Fürstin Lonyay		110	III	—.60
F	Cayeux	1929	166	Grazielle		110	IV	—.80
USA	Fay	1946	168	Gulf Stream		100	III	18.—
Oe	Kerner	1887	211	Kochii		60	II	—.80
—	—	——	292	pallida cengialti var. Loppia		70	III	—.80
F	Verdier	1910	295	Parc de Neuilly	M	70	IV	—.80
USA	Gage	1933	319	Purple Giant		90	II—III	3.50
USA	Kirkland	1931	424	Violet Crown		90	II—III	3.80

c) Mittelviolett, zwei Töne

USA	Williamson	1928	73	Cinnabar		90	III—IV	—.80
D	G & K	1938	120	Espada		90	V	1.—
USA	Warham	1932	219	Legend		90	IV	1.50
USA	Kirkland	1929	270	Morning Glory		100	IV	—.80
USA	Shull	1922	271	Morning Splendour		120	IV	—.80
F	Caparne	1901	314	Prince Victor	M	50	I	—.60
USA	Shull	1924	378	Sir Galahad		90	III	—.80
—	Naturform	——	389	spectabilis	M	80	I	—.60
USA	Nicholls	1932	419	Valor		120	V	1.50
D	G & K	1918	431	Walhalla	M	70	I—II	—.80

IX. Dunkel-Violett

a) Einfarbig

USA	Williamson	1930	20	Andante		90	III	1.50
F	Vilmorin	1911	29	Archevêque	M	50	II	—.80
USA	J. Sass	1930	63	Challenger		70	I—II	2.—
E	Bliss	1922	107	Duke of Bedford		90	III	—.80
F	Millet	1924	153	Germaine Perthuis		80	III	—.80
E	Stern	1936	196	Joanna	M	80	III	1.50
USA	Spitzer	1928	205	Kath. McFarland	M	70	V	—.80
—	Urform	——	206	Kharput	M	70	I—II	—.80
F	Vilmorin	1916	284	Opéra	M	70	IV	—.80

b) Zwei Töne

D	G & K	1926	9	Alfhem	M	80	IV	—.80
USA	H. P. Sass	1927	38	Baldwin		90	IV	—.80
USA	McKee	1936	266	Monomoy		90	IV	2.—
F	Cayeux	1928	275	Nène		100	III	1.—
E	Murrell	1928	393	Storm	M	50	I—II	—.80
D	G & K	1926	406	Thorsten	M	90	III	—.80

c) Violett, bräunlich getönt

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1908	1	Aareshorst	M	70	III—IV	—.80
F	Cayeux	1938	61	Cameroun		90	III—IV	2.80
E	Perry	1923	230	Lord Lambourne		90	III	—.60
F	Denis	1925	231	Louis Bel		70	II—IV	1.—
USA	Essig	1933	402	Tenaya		90	IV	1.50
USA	Grinter	1933	443	Wotan		90	IV	3.—

X. Flamingo und echtes Rosa

USA	Lapham	1948	54	Bonny		90	IV	16.—
USA	Fay	1946	300	Pink Cameo		80	II—III	18.50

XI. Lilarosa und Catleyenrosa

a) Sehr helles Lilarosa

USA	Sturtevant	1929	5	Airy Dream		100	V	1.50
USA	Sturtevant	1928	16	Ambrosia	M	100	III	—.80
USA	H. P. Sass	1935	40	Ballet Girl		80	IV	1.50
F	Cayeux	1931	65	Charmeur		100	III—IV	1.50
USA	Lapham	1932	117	Eloise Lapham		70	IV	—.80
USA	J. Sass	1934	301	Pink Opal		100	IV	1.50
D	G & K	1938	388	Spatha	M	80	III—IV	—.80
USA	J. Sass	1926	416	Trostringer	M	70	II—III	—.60

b) Tieferes Rosa

E	Meyer	1938	79	Constance Meyer		80	IV	1.50
USA	Farr	1920	151	Georgia	M	70	I—II	—.80
E	Perry	1903	177	Her Majesty	M	70	II	—.60
E	Foster	1909	257	Mrs. Alan Gray	M	70	II	—.60
USA	J. Sass	1930	303	Pink Satin		120	IV—V	1.20
D	G & K	1924	334	Rheingauperle	M	90	IV—V	—.80
USA	Hall	1926	367	Serenade		80	IV	—.80
E	Bliss	1922	398	Susan Bliss		100	IV	—.80
F	Cayeux	1926	403	Thais		120	III	—.80

XII. Mittelrosa

1. Kräftiges Mittellilarosa

a) Einfarbig

E	Murrell	1931	124	Evelyn Benson		90	III—IV	1.50
F	Cayeux	1927	128	Fascination		110	III—IV	—.80
F	Cayeux	1926	139	Fragonard		90	III	1.—
USA	Salbach	1937	256	Miss California		120	III—IV	5.50
E	Murrell	1928	344	Rose Petal		100	IV	—.80
E	Farr	1910	345	Rose Unique	M	60	II	—.60

b) Zwei Töne

USA	Nicholls	1935	58	Caballero		90	IV—V	2.—
USA	Hall	1926	112	Edgewood		120	IV—V	—.80
E	Bliss	1924	123	Evadne	M	90	III	—.80
USA	Mohr-Mitchell	1926	142	Frieda Mohr		100	IV	3.50
D	Steffen	1940	281	Nymphe		100	IV	1.—
USA	Connell	1931	343	Rose Dominion		80	IV	1.—
D	G & K	1938	434	Waruna	M	70	III	1.—

2. Rosa mit Gelb

USA	Kirkland	1935	33	At Dawning		100	II—III	5.—
F	Vilmorin	1911	69	Cherubim		70	II	—.80
USA	Ayres	1932	83	Coralie		90	III	2.—
F	Cayeux	1925	102	Distinction		70	III	2.—
F	Cayeux	1929	144	Frivolité	M	100	II—III	—.80
F	Vilmorin	1904	200	Isoline		80	IV	—.60
USA	Salbach	1936	222	Lighthouse		80	IV	5.50
F	Cayeux	1931	239	Magali		70	IV—V	1.—
USA	H. P. Sass	1926	253	Midgard	M	80	II	1.—
USA	H. P. Sass	1932	280	Noweta	M	80	IV—V	1.50
USA	Cook	1942	302	Pink Reflection		80	IV	9.50
USA	Hall	1942	337	Remembrance		100	III—IV	7.50

3. Rosa mit Lachs

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Lapham	1948	4	Afar		80	II—III	22.—

4. Rosa mit Braun

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1935	34	Aubanel		90	IV	4.50
USA	Graves	1942	140	Frankonia		90	III	8.—
USA	Lapham	1942	180	Hoosier Sunrise		100	III	9.—
E	Meyer	1939	204	Kate Izzard		90	III	2.50
D	Zeppelin	1948	226	Little Valse	M	90	III—IV	1.50
F	Cayeux	1926	246	Marquisette		100	II—III	—.80
USA	Washington	1921	249	Mary Geddes		90	IV	1.50
USA	J. Sass	1938	263	Mrs. Willard Jaques		80	III	1.50
E	Murrell	1928	340	Romance		80	IV	—.80
D	Steffen	1941	342	Rosamunde		90	IV	1.50
USA	Gage	1936	346	Rosy Wings		100	IV	4.50
USA	Williamson	1934	357	Sandia		90	II—III	2.50
USA	Cook	1937	440	E. B. Williamson		90	III—IV	1.50

XIII. Violettrot bis Karmin

a) Purpurrot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Lothrop	1932	62	Carnelian		100	III—IV	2.—
F	Cayeux	1937	64	Charlotte Millet		120	III	2.80
USA	Schreiner	1937	191	Indian Hills		100	IV	2.—
F	Cayeux	1927	240	Magenta		80	IV—V	—.80
D	Zeppelin	1948	255	Missa Solemnis		110	V	3.—
F	Cayeux	1935	324	Rapsodie		100	IV—V	1.—
E	Farr	1920	364	Seminole	M	50	III	—.80
USA	Whiting	1942	420	Vatican Purple		90	IV	14.—
USA	H. P. Sass	1931	429	Waconda		90	IV	1.50

b) Weinrot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Williamson	1932	72	Cimmaron		80	IV	2.—
F	Cayeux	1933	316	Professeur S. B. Mitchell		90	III	1.80
USA	Schreiner	1941	349	Ruby Glow	M	50	I—II	5.50
E	Bliss	1929	365	Senlac		90	II	1.—

c) Karminrot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1938	174	Heimdall		60	IV	—.80
USA	Nicholls	1930	330	Red Robe		80	V	1.—
D	G & K	1924	347	Rota	M	70	II—III	—.80
D	G & K	1937	444	Xiphos		60	IV	—.80

XIV. Rot und Violettbraun

a) Gedecktes Rot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1928	104	Don Juan		100	IV	1.—
USA	H. P. Sass	1933	114	Eleanor Roosevelt		70	I—II	1.20
USA	Lapham	1933	187	Jerry		80	IV—V	1.50
USA	Ayres	1929	190	Indian Chief		100	II—III	1.—
USA	J. Sass	1932	198	Joycette		90	IV	1.50
USA	J. Sass	1934	328	Red Orchid	M	60	I—II	1.—
USA	Grinter	1932	329	Red Radiance		70	IV	1.—
USA	J. Sass	1937	404	The Red Douglas		90	IV	4.—
USA	J. Sass	1933	433	War Eagle		80	III—IV	2.—

b) Rot bis Violettbraun

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Hoyt	1930	6	Alan Hoyt		110	III—IV	1.20
USA	H. P. Sass	1932	12	Alluwee		100	III	1.50
F	Vilmorin	1919	14	Ambassadeur		100	V	1.—
F	Cayeux	1925	98	Député Nomblot		120	IV—V	1.—
F	Cayeux	1932	101	Dirécteur Pinelle		120	III	2.—
E	Murrell	1929	155	Gloaming	M	40	I	—.60
E	Bliss	1926	165	Grace Sturtevant		90	II—III	—.80
F	Lémon	1840	183	Jaquesiana		80	IV	—.60
USA	Williamson	1930	244	Maréchal Ney		90	III—IV	1.—
E	Bliss	1925	262	Mrs. Valerie West		100	II—III	—.80
F	Verdier	1914	317	Prosper Laugier		80	III	—.60
USA	Loomis	1942	327	Red Amber		90	III—IV	7.50

XV. Braunes und gelbliches Rot

a) Braunrot

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Farr	1926	25	Apache	M	80	III	—.80
F	Cayeux	1934	55	Brasier		80	III	2.—
USA	Ayres	1934	68	Cheerio		90	III	2.—
USA	Connell	1929	95	Dauntless		100	III—IV	1.50
F	Cayeux	1929	109	Durandal		110	IV	—.80
F	Cayeux	1930	146	Fulgore		80	III—IV	1.—
F	Cayeux	1926	149	Gaulois	M	70	III—IV	—.60
USA	Danenhauer	1927	156	Gobelin Red	M	60	IV	—.80
F	Cayeux	1929	178	Hernani		80	IV—V	1.—
D	G & K	1920	188	Ilsan	M	60	V	—.80
D	G & K	1938	233	Machaira	M	80	IV	—.80
D	Dorn	1949	241	Mandarin		90	IV	1.20
USA	Schreiner	1936	243	Marco Polo		110	IV	2.—
D	Zeppelin	1948	279	Nocturne	M	70	III—IV	2.—
USA	Schreiner	1942	391	Spring Glow	M	40	I	5.50
F	Cayeux	1929	423	Victor Hugo		80	III	—.80
F	Cayeux	1934	427	Voltigeur		110	III	2.—

b) Gelbliches Rot und Braun

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Schreiner	1936	43	Beowulf		90	II—III	2.50
USA	J. Sass	1933	160	Golden Helmet		80	III	2.—
USA	Kirkland	1934	201	Junaluska		100	II—III	5.—
USA	Mead	1928	208	King Midas		80	II	1.20
USA	H. P. Sass	1926	209	King Tut		80	IV	1.50
F	Cayeux	1936	232	Louvois		90	III	2.50
—	Naturform	——	308	President Lincoln		70	IV—V	—.60
USA	H. P. Sass	1929	323	Rameses		100	IV	—.80
USA	Loomis	1932	374	Shirvan		70	IV	1.50
USA	J. Sass	1935	379	Sir Launcelot		70	III	1.50
USA	J. Sass	1933	390	Spokan		70	III—IV	1.50

XVI. Kupfer

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Whiting	1944	28	Arab Chief		90	V	6.—
USA	Kirkland	1934	81	Copper Lustre		70	III	5.50
USA	Sass	1934	360	Sass 10/34		70	III	2.50
USA	Hall	1942	405	The Sentinel		70	III	8.—
USA	Lapham	1941	430	Wakarusa		70	III	7.50

XVII. Bronze und Tabak

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Williams	1945	100	Dinah Shore		90	II—III	14.—
F	Cayeux	1931	186	Jean Cayeux		90	V	1.50
USA	H. P. Sass	1937	356	Sandalwood		90	III—IV	2.50
USA	Kleinsorge	1942	410	Tobacco Road		80	III	16.—

XVIII. Champagner und Chamois

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Andrews	1940	57	Buffawn		80	II	6.50
USA	Hall	1942	278	Nightingale		80	IV	9.50
USA	De Forest	1940	353	Salar		100	III—IV	6.50

XIX. Rahmgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
E	Murrell	1929	78	Columbine		90	III—IV	—.80
D	G & K	1910	169	Halfdan	M	60	I	—.60
E	Pilkington	1937	217	Lagos		80	IV—V	4.—
USA	Nicholls	1932	397	Sunmist		80	II—III	1.—
USA	Sturtevant	1923	445	Yellow Moon	M	60	III—IV	—.80

XX. Zitronengelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Cayeux	1933	10	Alice Harding		70	III—IV	3.50
E	Perry	1930	36	G. P. Baker		90	III—IV	—.80
F	Cayeux	1936	106	Drap d'Or		90	III—IV	3.50
USA	H. P. Sass	1939	118	Elsa Sass		90	III	5.50
F	De Candol	1813	132	flavescens	M	80	II—III	—.60
USA	J. Sass	1943	269	Moonlight Madonna		80	III	9.—
USA	H. P. Sass	1937	362	Sass 35/37		70	III	1.—

XXI. Hellgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
F	Vilmorin	1923	67	Chasseur		70	IV—V	—.80
USA	Loomis	1930	71	Chromylla	M	70	II	—.80
USA	Kirkland	1929	99	Desert Gold		80	II—III	1.—
D	G & K	1910	152	Gerda	M	50	I	—.60
USA	Edelmann	1928	164	Gold Standart	M	70	III	—.80
E	Murrell	1927	267	Moonbeam	M	50	I—II	—.80
F	Cayeux	1930	299	Phébus	M	90	IV	1.—
F	Caparne	1901	322	Queen Flavia	M	60	II	—.60
USA	Sturtevant	1918	372	Shekina	M	90	III	—.80
USA	Sturtevant	1929	396	Sunlight		100	V	—.80

XXII. Mittelgelb

USA	Mohr-Mitchell	1931	13	Alta California		140	III	1.—
E	Dykes	1924	15	Amber	M	60	II	—.80
USA	Mohr-Mitchell	1933	61	California Gold		90	II—III	2.50
USA	Moore	1927	84	Coronation		100	III	—.80
F	Cayeux	1932	111	Eclador		80	III—IV	2.—
USA	Sturtevant	1924	163	Gold Imperial	M	80	III—IV	—.80
D	G & K	1930	202	Ivald		80	IV—V	1.—
F	Cayeux	1928	304	Pluie d'Or	M	90	III—IV	1.—
H	Thubergen	1939	385	Sole Mio		100	III	3.50
USA	H. P. Sass	1934	386	Southland	M	40	I—II	1.—
E	Murrell	1927	394	Sunbeam	M	50	I	—.80
USA	Kleinsorge	1937	413	Treasure Island		90	IV	5.50

XXIII. Dunkelgelb

USA	Nicholls	1931	90	Crysoro	M	60	I	1.—
USA	H. P. Sass	1934	158	Golden Bow		70	I—II	1.20
E	Chadburn	1934	161	Golden Hind		80	III	2.—
E	Chadburn	1939	195	Joan Lay		80	III	8.—
E	Reuthe	vor 1898	260	Mrs. Neubronner	M	50	IV	—.60
USA	Mohr-Mitchell	1935	273	Naranja		80	III	6.50
USA	H. P. Sass	1928	274	Nebraska		80	V	1.50
USA	J. Sass	1943	283	Ola Kala		90	III	9.—
USA	Kleinsorge	1940	313	Prince of Orange		80	IV	4.50
USA	Whiting	1945	339	Rocket		80	III	28.—
USA	Kohankie	1915	373	Sherwin Wright	M	60	IV	—.60
USA	Glutzbeck	1940	392	Spun Gold		90	III—IV	8.50

XXIV. Aprikosen und bräunlichgelb

USA	Wiesner	1937	27	Apricot Glow	M	80	III—IV	1.—
USA	H. P. Sass	1930	75	Clara Noyes		80	III	1.50
USA	P. Cook	1941	82	Copper Rose		80	IV	6.50
D	Zeppelin	1948	122	Etude	M	90	III—IV	1.50
USA	Insole	1932	159	Golden Flare		60	II—III	1.20
USA	H. P. Sass	1933	162	Golden Light		110	IV—V	1.50
D	Zeppelin	1948	189	Impromptu	M	90	III—IV	1.50
D	Zeppelin	1948	265	Moment Musical	M	90	III—IV	1.50
F	Cayeux	1925	285	Ophelia		70	IV	—.60
D	Zeppelin	1948	309	Prélude	M	90	III	1.50
D	Zeppelin	1948	384	Sonate	M	90	III—IV	1.50
E	Murrell	1930	400	Talisman	M	80	II—III	1.—

XXV. Dom gelblich oder Graugelb

E	Murrell	1941	77	Cleo		70	III	7.—
USA	Salbach	1944	214	Lady Mohr		80	II	12.—
E	Dykes	1924	268	Moonlight		80	II	—.80
D	Schwerin	1928	286	Orchis		50	IV	1.—
USA	Wayman	——	320	Queen Anne		90	II—III	—.80
F	Cayeux	1942	326	Rayon de Lune		80	IV	4.50
USA	Sass	1933	361	Sass 91/33		80	IV	1.50
F	Denis	1912	399	susiana - Chamaeiris - lutescens		40	I	1.—

XXVI. Zweifarbige mit gelbem Dom (Variegata)

a) Dom hellgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
D	G & K	1927	32	Asa	M	80	III—IV	**—.60**
USA	Williamson	1930	97	Decenniel		90	IV	**1.—**
USA	Andrews	1931	154	Gilead		80	V	**1.—**
D	G & K	1927	172	Havamal	M	80	III—IV	**—.80**
F	Millet	1929	176	Henry Rivière		90	V	**—.80**
D	G & K	1926	185	Iduna		100	IV—V	**—.80**
D	G & K	1910	229	Loreley	M	60	III	**—.80**
D	G & K	1927	282	Odenvogel	M	80	IV	**—.80**
F	Cayeux	1942	288	Oural		110	IV	**2.50**
D	G & K	1910	315	Prinzess Victoria Luise	M	60	IV	**—.60**
C	Neel	1932	369	Shah Jehan		100	V	**1.20**
USA	Essig	1929	395	Sundew		80	IV	**—.80**
D	G & K	1926	415	Thrudwang		70	III—IV	**—.80**
D	G & K	1924	425	Vingolf	M	70	III—IV	**—.80**

b) Dom mittel oder goldgelb

Land	Züchter	Jahr	Nr.	Name		Höhe cm	Blütezeit	Preis DM
USA	Connell	1927	8	Alcina	M	70	III—IV	**—.80**
USA	Williamson	1925	31	Argynnis		80	IV—V	**—.80**
F	Cayeux	1935	59	Cadetou		70	III—IV	**2.50**
USA	H. P. Sass	1937	74	City of Lincoln		100	IV—V	**6.50**
F	Cayeux	1929	76	Claude Aureau		90	III—IV	**1.—**
F	Cayeux	1936	80	Constellation		90	III—IV	**2.80**
D	G & K	1920	131	Flammenschwert	M	70	III—IV	**—.80**
USA	Williamson	1929	150	Gay Husar	M	60	III	**—.80**
USA	Freyer	1919	171	B. Harrington		80	IV	**—.80**
D	G & K	1907	199	Iriskönig		70	III—IV	**1.—**
USA	H. P. Sass	1931	207	King Juba		90	IV—V	**1.—**
D	Arends	1930	212	Kupferhammer	M	40	III	**—.80**
USA	Hall	1925	227	Lodestar		80	III	**—.80**
USA	Shull	1923	242	Maori Princess	M	60	IV	**—.80**
F	Cayeux	1939	245	Marie-Rose Martin		110	III—IV	**3.—**
F	Cayeux	1933	306	Plurabella		90	III	**1.50**
USA	H. P. Sass	1947	331	Red Torch		70	IV	**17.50**
USA	Sturtevant	1924	338	Rialgar	M	70	III—IV	**—.80**
USA	Mohr-Mitchell	1926	418	Valencia		110	III	**—.60**
F	Cayeux	1932	426	Vision		90	IV	**1.50**
USA	Williamson	1928	447	Zingara		50	IV	**1.—**

Kollektionen

I Kleine Anfänger-Kollektion

Ideal
Red Orchid
Victor Hugo
Plui d'Or
Rialgar
Magenta — **4.50 DM**

II Große Anfänger-Kollektion

Dame Blanche
Héliane
Friethjof
Trostringer
Frivolité
Rota
Don Juan
Phébus
Prélude
Alcina — **7.— DM**

III Für Fortgeschrittene

Wambliska
Elektra
Florence Bignell
Cydnus
Andante
Airy Dream
Alan Hoyt
Claude Aureau
California Gold
Eleanor Roosevelt — **11.50 DM**

IV Erprobte Standardsorten

Aus beiden folgenden Gruppen a) und b) nach Ihrer Wahl je fünf Pflanzen

a)	b)
Indian Hills	Rosamunde
Marco Polo	Desert Gold
Orloff	Shah Jehan
Blue Monarch	Cristal Beauty
Black Wings	Pink Satin
Wabash	Sirius
Coralie	Prés. Pilkington
Beowulf	Baldwin
Golden Hind	Louis Bel
Marie-Rose Martin	Indian Chief

14.— DM

V Lichte Gartenfarben

Chartier
Aline
Charmeur
Yellow Moon
Sass 35/37
Mary Barnett — **5.50 DM**

VI Braune und gelbe Töne, die zusammen harmonieren

King Tut
California Gold
Sunmist
Mary Geddes
King Juba
Voltigeur — **8.— DM**

VII Blaue, violette und rosige Töne, die zusammen harmonieren

Zampa
Anne Page
Souv. de Mme. Gaudichau
Evelyn Benson
Waconda
Nymphe — **5.— DM**

VIII Gedämpfte Farben

Jaqueline Guillot
St. Louis
Cameroun
Louvois
Sandalwood
Caballero
Aubanel
War Eagle — **16.50 DM**

IX Problematische Farben für nahe Betrachtung

Floridor
Ravel
Sass 26/39
Alcee
Jean Cayeux
Shah Jehan
Directeur Pinelle
Charlotte Millet
Shirwan
Oural — **21.— DM**

X Bauerngarten

Wie bei IV, je vier Pflanzen

a)	b)
Snowwithe	Maori Princess
Toelleturm	Havamal
Blue Banner	Golden Bow
Baldwin	Rapsodie
Georgia	Maréchal Ney
Sunbeam	Lindbergh
Rameses	Wedgewood
Machaira	Dauntless

5.50 DM

XI Zuverlässige Massenblüher

Zur Auswahl wie bei X, je fünf Pflanzen

a)	b)
Mme Chéreau	Florentina coerulea
Ingeborg	White Queen
Dalila	Archevéque
Pollux	Mrs. Alan Gray
Opéra	Noweta
Waruna	Halfdan
Moonbeam	Plui d'Or
Crysoro	Prélude
Impromptu	Alcina
Vingolf	Merry Widow

6.50 DM